



Centro studi per la stagione dei movimenti

via Saragat 33/a- 43123 Parma

centrostudimovimenti@gmail.com

<http://www.csmovimenti.org>

INVENTARIO FONDO GIANCARLO BOCCHI

NOTA STORICO ARCHIVISTICA

Denominazione: Fondo Giancarlo Bocchi

Estremi cronologici: 1974 – 1976

Consistenza: 1 fascicolo

Consultabilità: Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

Nota biografica

disponibile su richiesta al Centro studi movimenti

Storia archivistica

Depositato a Parma il 10 ottobre 2008 ; si trova in buono stato di conservazione.
L'inventario è stato completato nel marzo 2017.

Contenuto

Il fondo è composto da un opuscolo e due cataloghi relativi all'arte contemporanea e al dibattito artistico e culturale nella seconda metà degli anni Settanta: si segnalano un opuscolo relativo alla mostra sull'arte di Claudio Costa, Ugo Dossi, Anne e Patrick Poirier, curata da Giancarlo Bocchi e due cataloghi della Giancarlo Bocchi editore, relativi rispettivamente all'opera di Edward Kienholz e Fernando De Filippi.

Nota archivistica

Il materiale depositato testimonia alcuni momenti dell'attività di Giancarlo Bocchi quale curatore artistico e editore nel biennio 1974 – 1976: sono stati pertanto racchiusi in un unico fascicolo e descritti singolarmente

Bibliografia

AA. VV., *Arte e pratica politica Linguaggio struttura sovrastruttura*, premessa a cura di Giancarlo Bocchi, Tra, Parma, 1979

Sitografia

Per la biografia e la cronologia delle opere di Giancarlo Bocchi si veda:

<https://www.comingsoon.it/personaggi/giancarlo-bocchi/169954/biografia/>

<http://www.cinemaitaliano.info/pers/002798/giancarlo-bocchi.html>

Bocchi Giancarlo – Inventario

Busta 1

Fasc. 1: [Arte e dibattito culturale]

1974 – 1976, 3 docc.

Il fascicolo contiene:

- *Edward Kienholz*, Edizioni Bocchi, Milano 1974. Catalogo fotografico delle opere principali dell'artista 1961 al 1974.
- “La ricerca delle origini: Claudio Costa, Ugo Dossi, Anne e Patrick Poirier”, opuscolo a cura del Comune di Parma, Assessorato alle attività culturali e Galleria comunale d'arte moderna del teatro per l'omonima mostra curata da Giancarlo Bocchi (febbraio/marzo 1976).
- De Filippi Fernando, *Trascrizioni*, Tra Books – Giancarlo Bocchi Editore, Milano 1976.