



Centro studi per la stagione dei movimenti
via Saragat 33/a- 43123 Parma
centrostudimovimenti@gmail.com
<http://www.csmovimenti.org>

INVENTARIO FONDO TITO LIVIO ROSSI

NOTA STORICO ARCHIVISTICA

Denominazione: Fondo Tito Livio Rossi

Estremi cronologici: 1962 – 1972

Consistenza: 2 fascicoli

Consultabilità: Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

Nota biografica – su richiesta presso il CSM

Storia archivistica

Depositato a Parma il 13 giugno 2002 dalla moglie ; Si trova in buono stato di conservazione.

Dopo un preliminare elenco di consistenza, l'inventario è stato completato nel marzo 2017.

Contenuto

Il fondo di Tito Livio Rossi contiene materiale divulgativo come volantini, cartoline di invito, fogli di corredo e locandine relativi ad alcuni spettacoli rappresentati dal Cut di Parma ("Il bagno", "Fin de partie", "I ciechi", "Casina", "La mandragola", "Ubù Re", "L'ispettore generale", "Gargantua") nella provincia e in alcune città italiane ed estere, in particolare in occasione di festival di teatro universitario; contiene anche fotografie degli eventi e materiale divulgativo specifico per le edizioni X-XI-XIII-XIV del Festival internazionale di teatro universitario organizzato a Parma e di altri festival europei. Inoltre contiene un comunicato dattiloscritto del Get di Parma, in cui si fa riferimento ai rapporti conflittuali tra il gruppo e le altre forze politiche e sociali invitate tra il pubblico degli spettacoli.

Nota archivistica

Da un'iniziale analisi del fondo, che al momento del deposito non si presentava suddiviso o ordinato, è risultato che il materiale faceva riferimento prevalentemente all'attività teatrale del Cut, tra spettacoli messi in scena e partecipazione a vari festival. Tenendo presente quindi questo soggetto di riferimento, il materiale è stato organizzato in due fascicoli e complessivamente in 8 sottofascicoli in base alla tipologia documentaria (programmi, fotografie, rassegna stampa, corrispondenza).

Indice delle abbreviazioni e sigle

Doc./docc = documento/documenti

Fasc. = Fascicolo

s.d. = Senza data

Sottofasc. = Sottofascicolo

Cut = Centro universitario teatrale

Get = Gruppo eventi teatrali

Rossi Tito Livio – Inventario

Busta 1

Fasc. 1 [Teatro],
1962 – 1967, 25 docc.

Il fascicolo contiene programmi, opuscoli, volantini, locandine, cartoline, fotografie e fogli di corredo riguardanti alcuni spettacoli del Cut di Parma e materiale divulgativo edizioni del Festival Internazionale del Teatro Universitario suddivisi nei seguenti 6 sottofascicoli:

Sottofasc. 1: [Programmi spettacoli Cut anni '60]
1962 – 1967 , 14 docc.

Il fascicolo programmi, inviti e volantini di diversi spettacoli del Cut : “Il bagno”, “Fin de partie”, “I ciechi”, “Casina”, “La mandragola”, “Ubù Re”, “L’ispettore generale”, “Gargantua” rappresentati in diverse città italiane ed estere tra le quali: Parma, Reggio Emilia, Genova, Arezzo, Sarsina (FC), Milano, Torino e Istanbul.

Sottofasc. 2: [Fotografie spettacoli C.U.T. anni '60]
1962, 2 docc.

Il sottofascicolo contiene 2 fotografie di una rappresentazione dello spettacolo “Casina”.

Sottofasc. 3: [X Festival Internazionale del Teatro Universitario]
1962, 3 docc.

Il sottofascicolo contiene un opuscolo, una locandina ed una cartolina per la decima edizione del Festival, (Parma – Teatro Regio, 7 – 14 aprile 1962)

Sottofasc. 4: [XI Festival Internazionale del Teatro Universitario]
1963, 3 docc.

Il sottofascicolo contiene un opuscolo, una locandina ed una cartolina per la decima edizione del Festival, (Parma – Teatro Regio, 30 marzo – 5 aprile 1963)

Sottofasc. 5: [XIII Festival Internazionale del Teatro Universitario]
1965, 2 docc.

Il sottofascicolo contiene un opuscolo ed una locandina riguardanti la tredicesima edizione del Festival (Parma – Teatro Regio, 3 – 11 aprile 1965)

Sottofasc. 6: [XIV Festival Internazionale del Teatro Universitario]
1966, 2 docc.

Il sottofascicolo contiene un opuscolo ed una locandina riguardanti la tredicesima edizione del Festival (Parma – Teatro Regio, 26 marzo – 3 aprile 1966)

Fasc. 2: [Teatro]

1961 – 1972, 36 docc.

Contiene programmi, opuscoli e rassegna stampa riguardanti l'attività del Cut di Parma e della successiva formazione Get suddivisi nei seguenti 2 sottofascicoli:

Sottofasc. 1: [Programmi Festival Internazionali del Teatro europei]
1961 – 1966, 12 docc.

Il sottofascicolo contiene opuscoli relativi alle programmazioni di diverse edizioni di festival internazionali del teatro universitario che si sono svolte negli anni '60 nelle seguenti città: Zara, Amsterdam, Mainz, Rouen, Istanbul, Berlino, Nancy, Gubbio, Zagabria, Rachana, Parigi.

Sottofasc. 2: [Rassegna stampa anni '60]
1963 – 1964, 23 docc.

Il sottofascicolo contiene ritagli di pagine contenenti articoli di argomento teatrale da «La Gazzetta di Parma», «La Gazzetta di Mantova», «Il Resto del Carlino», dalla rivista «Théatron» e da quotidiani di Erlangen e Zagabria (relativi alla partecipazione del Cut ai festival universitari di queste città)

Inoltre contiene:

- «Parma nel mondo», n. 2, febbraio 1963
- «Notiziario dello spettacolo», anno IX, n. 7, ottobre 1964
- «Centro Universitario Teatrale di Parma – Anno dieci», (3 copie) supplemento a «L'Ametag», anno V, n. 3, dicembre 1964

Sottofasc. 3: [Get – Gruppo Eventi Teatrali]
18 dicembre 1972, 1 doc.

Il sottofascicolo contiene una lettera dattiloscritta inviata dal Get alla Cgil di Parma che deplora il mancato confronto a seguito del dissenso e del boicottaggio da parte delle forze politiche e culturali invitate allo spettacolo "1922 Barricate a Parma".