



Centro studi per la stagione dei movimenti

via Saragat 33/a- 43123 Parma

centrostudimovimenti@gmail.com

<http://www.csmovimenti.org>

INVENTARIO FONDO LUIGIA MAZZOLA

NOTA STORICO ARCHIVISTICA

Denominazione: Fondo Luigia Mazzola

Estremi cronologici: 1975 – 2009

Consistenza: 2 buste contenenti complessivamente 11 fascicoli

Consultabilità: Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

Nota biografica (consultabile su richiesta al Centro Studi Movimenti)

Storia archivistica

Depositato a Parma nel 2009 ; buono stato di conservazione.

L'inventario è stato completato nel 2014

Contenuto

I documenti che compongono il fondo testimoniano le attività svolte presso il Centro Santi negli anni 1977-1981 da parte sia degli ospiti che degli operatori del Centro. Si tratta di materiale eterogeneo suddiviso in due buste: la prima contiene l'impaginazione del fotoromanzo composto con gli ospiti del Centro, poster, fotografie e articoli di giornale sullo spettacolo teatrale, la raccolta del periodico "L'Ospite illustrato", manoscritti, CD e DVD; la seconda busta contiene due pubblicazioni e la tesi di laurea di Luigia Mazzola.

Nota archivistica

Il fondo si trovava all'acquisizione già suddiviso in fascicoli (ed eventuali sottofascicoli) di unità documentarie analoghe per tipologia o contenuto. Al momento del deposito il fotoromanzo era composto di 25 buste trasparenti contenenti l'impaginazione: queste sono state successivamente sostituite, per motivi di migliore conservazione, da camicie di carta. Al momento dell'inventariazione i documenti all'interno dei fascicoli sono stati ordinati cronologicamente in base alle date riportate su di essi.

ELENCO DI CONSISTENZA

Busta 1

Fasc. 1: [Fotoromanzo:L'Ospite illustrato]

(1978-79), 25 camicie contenenti 134 fotografie in B/N .

Si tratta dell'impaginazione del fotoromanzo "L'Ospite illustrato".

Fasc. 2: "Programmi settimanali",

1980 – 1981, 26 docc.

Il fascicolo contiene i poster recanti i programmi settimanali delle attività del Centro Santi:

- 23 poster manoscritti intitolati "Programma settimanale" dei periodi:
(anno 1980) dal 4 al 10 febbraio; dal 21 al 27 luglio; dall'11 al 17 agosto; dal 18 al 24 agosto; dall'1 al 8 settembre; dall' 8 al 14 settembre; dal 15 al 20 settembre; dal 22 al 28 settembre; dal 29 settembre al 5 ottobre; dal 6 al 12 ottobre; dal 13 al 20 ottobre; dal 27 ottobre al 1 novembre; dal 10 al 16 novembre; dal 17 al 23 novembre; dal 24 al 30 novembre; dall' 1 al 6 dicembre; dal 9 al 13 dicembre; dal 15 al 21 dicembre.
(anno 1981) dal 30 febbraio al 5 marzo; dal 23 al 29 marzo; dal 6 all'11 aprile; dall'11 al 17 maggio.
Un cartellone non è datato.
- Poster manoscritto: "Torneo di Ping Pong", non datato, che riporta composizione dei gironi e risultati delle gare.
- Poster: "I gruppi" , non datato, con 5 fotografie.
- Poster: "Le coppie", non datato, con 5 fotografie.

Fasc. 3: Quaderno manoscritto: "Inchiesta",

1977, 1 doc..

Il fascicolo contiene il quaderno per i verbali delle riunioni tra ospiti e responsabili del Centro Santi sul progetto di drammatizzazione, dal 15 ottobre all'8 novembre 1977.

Fasc. 4: "L'ospite illustrato 1978-1981"

1978 – 1981, 17 docc.

Il fascicolo contiene:

- *L'Ospite illustrato. Raccolta del giornale degli Ospiti del Centro socio-terapeutico "F. SANTI" 1978-'80* , raccolta a cura dell' Amministrazione Prov.le di Parma.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico* , Azienda artigiana provinciale, Parma, non datato.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico* , Azienda artigiana provinciale, Parma, agosto 1978.
- Due copie del periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico* , Azienda artigiana provinciale, Parma, settembre 1978.
- Periodico *L'ospite illustrato* , Azienda artigiana provinciale, Parma, maggio 1979.
- Periodico *L'ospite illustrato. Numero unico degli ospiti del centro socioterapeutico F. Santi* , Azienda artigiana provinciale, Parma, settembre 1979.

- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, dicembre 1979.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, gennaio-febbraio 1980.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, marzo-aprile 1980.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, maggio 1980.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, luglio-agosto 1980.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, settembre-ottobre 1980.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, anno II n. 1.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, gennaio-febbraio 1981.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, marzo-aprile 1981.
- Periodico *L'ospite illustrato. Il mensile degli ospiti del centro socioterapeutico*, Azienda artigiana provinciale, Parma, maggio-giugno 1981.

Fasc. 5: "TEATRO: Locandine-foto-invito-articoli di giornale"

1977 – 1980, 6 docc.

Il fascicolo è suddiviso in 3 sottofascicoli:

Sottofasc. 1: "Foto teatro"

1978, 22 docc.

Il sottofascicolo contiene 22 fotografie numerate e datate sul retro 20 gennaio 1978 relative a uno spettacolo teatrale del Centro Santi

Sottofasc. 2 ["La Patente"]:

1977 e s.d., 6 docc.

Il sottofascicolo contiene:

- 4 locandine dello spettacolo teatrale "La patente", opera di Luigi Pirandello (1917).
- il copione dattiloscritto de "La patente", 10 fogli.
- invito alla rappresentazione teatrale tenutasi il 21 maggio 1977.

Sottofasc. 3: [Articoli su "La Patente"]

1977, 4 docc.

Il sottofascicolo contiene articoli di giornale che recensiscono le rappresentazioni de "La Patente":

- Gazzetta di Parma, 23 maggio 1977, "Un teatro coraggioso contro i pregiudizi" di Antonio Mascolo.
- Il Resto del Carlino, 23 maggio 1977, "Con Pirandello un'esperienza di nuovo teatro terapeutico", Giampaolo Pioli.
- (testata non specificata), giugno 1977, "Parma: esce all'aperto l'esperienza teatrale del centro sociale «Santi»" di Paolo Tomasi- annotazione manoscritta.

- (testata non specificata), gennaio 1978, "Pirandello nella fabbrica occupata", G. P. P.
- Annotazioni manoscritte delle spese per le attività del Centro, 3 fogli
- Dattiloscritto in carta intestata Amministrazione Provinciale di Parma- Centro sociale «F. Santi»: "Note introduttive al progetto di gestione e di bilancio del centro «F. Santi» per il 1980" con annotazioni e correzioni manoscritte, 2 fogli
- Logo del periodico "L'ospite illustrato" stampato su foglio formato A4.

Fasc. 6: [Gruppi terapeutici di drammatizzazione],

1982, 9 docc.

Il fascicolo contiene estratti in fotocopia dalla monografia G. Braidì, *Identità e malattia*, Parma, Oppici-Edizioni scientifiche, 1982: contiene il capitolo "Gruppi terapeutici di drammatizzazione" (a cura di Luigia Mazzola e Cristina Stocchi) e l'indice del volume.

Fasc. 7: "Per Gigia - Centro «Santi»- Favola"

s.d., 5 docc.

Il fascicolo contiene le favole scritte e illustrate dagli ospiti del Centro Santi:

- Cartoncino rosa ripiegato manoscritto "Il gatto Karol arriva al Centro Santi" disegno su carta bianca incollata sulla prima facciata -disegno su carta bianca incollata su una facciata interna, con didascalia manoscritta.
- Cartoncino rosa ripiegato manoscritto "Il gatto magico!"-disegno su una facciata.
- Cartoncino rosa ripiegato manoscritto "La favola di Re Paladino"-disegno su carta bianca incollata su una facciata interna con didascalia manoscritta.
- Cartoncino rosa ripiegato manoscritto "Le molte vite del gatto Karol..."-disegno su carta bianca incollata su una facciata- bozza del testo manoscritta su foglio a righe formato A5.
- Due cartoncini rosa ripiegati manoscritti "Il principe Nait al Santi"--disegno su carta bianca incollata su una facciata con didascalia manoscritta.

Fasc. 8: [Materiale multimediale]

2009, 1 CD e 4 DVD

Il fascicolo contiene CD e DVD di fotografie, registrazioni e video:

- CD-R "Foto teatro Santi", 02-12-2008: contiene 2 cartelle di files, ciascuna contenente 21 fotografie in B/N scannerizzate; corrispondono alle fotografie contenute nel sottofascicolo "Foto teatro" in (5).
- DVD-R "Foto teatro": contiene 21 fotografie in B/N scannerizzate; corrispondono alle fotografie contenute nel sottofascicolo "Foto teatro" in (5).
- DVD-R "Claudioo!", 31 minuti: video realizzato da Bruno Ghirarduzzi, Luigia Mazzola, Cristina Stocchi e Enzo Vincenzi all'interno del Centro Santi; riprende le attività che si svolgono abitualmente nel Centro, commentate o presentate dall'ospite Claudio.
- DVD+R "Claudiooo (Short), maggio 1980", 21-02-2009, file .mpg, durata 18.03 minuti: è la versione ridotta del video sopracitato.
- DVD+RW "Convegno Santi: Video montaggio da «Claudiooo»; La Patente (Canzone); Pagina Gazzetta di Parma".
Contiene 3 files:
- "Claudiooo(short)5", formato . mpg, durata 18.03 minuti

- "La patenteSong2", formato .mp3, durata 03.50 minuti, parole e musica di Mario D'Alfonso.

- "Santi4", formato JPEG: scansione dalla Gazzetta di Parma "All'«inferno» e ritorno. Come decine di «matti» sono passati dalla segregazione alla vita civile".

Busta 2

1975 – 1979, 3 docc.

La busta contiene due monografie e una tesi di laurea:

- AA. VV., *Per il resto quadra quasi tutto. Appunti da una comunità terapeutica*, Parma, Libreria Feltrinelli, 1978.
L'opera raccoglie notizie su struttura e scopi del Centro "F. Santi"; testimonianze sulle attività terapeutiche e sul lavoro comune svolto da parte di ospiti, operatori, obiettori in servizio civile e volontari. Sul frontespizio è riportato "fondo Giovanni Braidì 2004".
- *Centri diurni estivi*, a cura dell'Assessorato della Sanità- Assistenza e Sicurezza Sociale dell'Amministrazione Provinciale di Parma, Parma, Edizioni Tipo-lito tecnografica, 1975.
L'opera illustra l'attività dei Centri Diurni Estivi per promuovere la socializzazione tra ragazzi in età scolare. In allegato un foglio dattiloscritto: " 17 ottobre 1974- Toesca. Animazione come teoria e come politica"; sul retro appunti manoscritti.
- Tesi di laurea di Luigia Mazzola: *Drammatizzazione e terapia in un centro psichiatrico decentrato*, corso di laurea in materie letterarie, Università degli Studi di Parma, a.a. 1978-79.