



**Centro studi per la stagione dei movimenti**  
via Saragat 33/a- 43123 Parma

# INVENTARIO FONDO SILVIO MALACARNE

## NOTA STORICO ARCHIVISTICA

*Denominazione:* Fondo Silvio Malacarne

*Estremi cronologici:* 1972 – 1982

*Consistenza:* 4 buste

*Consultabilità:* Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

*Nota biografica – su richiesta presso il CSM*

*Storia archivistica*

Depositato a Parma il 4 marzo 2009; buono lo stato di conservazione.

L'inventario è stato completato nel dicembre del 2017.

*Contenuto*

Il fondo contiene documenti (articoli di giornale, appunti manoscritti o dattiloscritti, lettere, locandine di spettacoli, numeri di riviste e quotidiani, volantini e altro) sul mondo e le problematiche dell'omosessualità negli anni '70 e '80, di cui, a Parma, del collettivo teatrale "KTTMCC" (Kollettivo Teatrale Trousses Merletti Cappuccini e Cappelliere) , sul teatro e la preparazione di alcuni spettacoli e sulla programmazione di varie rassegne cinematografiche, soprattutto di cineforum di Roma.

*Nota archivistica*

Il fondo, al momento della redazione di questo elenco di consistenza, era già stato suddiviso in fascicoli ( ed eventuali sottofascicoli); la numerazione di questi non seguiva un criterio progressivo, ed evidentemente si riferiva ad un altro contesto. Ho quindi assegnato un altro numero a molti fascicoli, lasciando tra parentesi il numero precedente, per maggiore chiarezza.

I documenti erano già ordinati per argomento, per cui è stato mantenuto l'impianto dell'inventario, spostando solo alcuni documenti collocati erroneamente.

Sono state invece modificate e ampliate le note introduttive sugli argomenti dei diversi fascicoli con l'intento di rendere più semplice la loro consultazione.

## FONDO SILVIO MALACARNE

### BUSTA 1

#### **Fascicolo n. 1(2): Materiale Radio Popolare-viale Bottego**

Documenti 2 cc. 5

Senza data

Contiene: appunti manoscritti per una trasmissione sulle problematiche dell'omosessualità e un ciclostilato sul concetto di "diva"

#### **Fascicolo n. 2(4): Lettere al Babilonia**

Documenti 1 cc. 4

Senza data

Contiene: una lettera manoscritta al giornale Babilonia, di critica e commento alle "Giornate dell'orgoglio omosessuale"

#### **Fascicolo n.3(8): Lettera a Pertini**

Documenti 3 cc. 17

Giugno 1982

Contiene: appunti manoscritti e la stesura definitiva, in due copie dattiloscritte, di una lettera al giornale «Lambda» in cui è inserita una richiesta al Presidente Pertini perché conceda al gruppo teatrale KOLLETTIVO TEATRALE TROUSSES MERLETTI CAPPUCCINI E CAPPELLIERE una pensione e uno spazio adeguato – si suggerisce un'isola – per aprire un "Collegio per signorini"

#### **Fascicolo n. 4(9): Riviste, lettere, varie**

1972/1983

Contiene materiale vario sul mondo e i problemi degli omosessuali nella società degli anni '70 e '80: riviste, volantini, lettere, ciclostilati, ed è suddiviso in 4 sottofascicoli:

##### **Sottofascicolo n. 1**

###### **Riviste**

Documenti 11 cc. 144

- «Fuori! »; n. 4, ottobre 1972
- Articolo di Sismondi e disegni da «Fuori! », pp. 25-28; senza data
- «Ompo», n. 2 pagine ciclostilate sulla situazione degli omosessuali in Cina; n. 44, novembre 1978
- «Lambda», n. 1 pagina ciclostilata sul documento conclusivo del Convegno Nazionale degli «Omosessuali»; 27 maggio 1978
- «Lambda», (con lettera di Felix Cossolo in allegato); n. 14-15, luglio/agosto 1982
- «Stupro urbano» (con un racconto di C. Bukowski e uno scritto di M. French tratto dal libro "Donne"); senza data
- «Palcoscenico»; n. 1, luglio 1978
- «Beatles»; n. 1, 1977
- «Re nudo»; n. 42, maggio 1976
- «Re nudo»; n. 51, marzo 1977
- «Scena»; n. 5, novembre 1977
- «Cipiesse», centro programmazione spettacoli; n. 10, ottobre 1979.

##### **Sottofascicolo n. 2**

###### **Quotidiani**

Documenti 10 cc. 34

- « Il Resto del Carlino», n. 78, 8 aprile 1979
- «La Repubblica», 8 maggio 1979  
Estratto, dal titolo "Omosessualità e letteratura"
- «Gazzetta di Parma», 9 settembre 1983  
Estratto, dal titolo "Il «prossimo» cinema in otto videointerviste: questa sera al circolo Picasso"
- «Carlino Bologna», 8 aprile 1979  
Estratto
- Estratto da quotidiano, senza data, dal titolo "La borghesia e la glaciazione sessuale"
- «L'Unità», 27 dicembre 1978  
Estratto, dal titolo "Dalla matita alla scena", colloquio con Copi
- «Gazzetta di Parma», 25 settembre 1983  
Estratto
- «Liberation», 21 aprile 1977  
Estratto
- «Die Tageszeitung», 29 febbraio 1980
- «Gazzetta di Parma», 26 settembre 1980

### **Sottofascicolo n.3**

#### **Volantini e ciclostilati**

Documenti 9 cc. 15

- Incontro-Convegno nazionale degli omosessuali, Torino, aprile 1978 (volantino del convegno bolognese del movimento gay del 26/28 maggio 1978)
- Gli omosessuali hanno diritto ad esistere. Anche in Urss, a cura del «Fuori! », ciclostilato, Milano, novembre 1978
- Tribunale Internazionale Permanente per i Crimini contro l'Omosessualità, volantino ciclostilato, « Ompo», Roma, senza data
- Incontro dibattito del « Fuori! » sul tema dell'incontro bolognese del movimento gay, ciclostilato, Mantova, marzo 1978
- "La sessualità è una categoria politica?", invito al dibattito promosso dall'Arci e dal Circolo culturale Mario Mieli, senza data
- "Al proletariato omosessuale...", si comunica la nascita del Collettivo frocialista bolognese, ciclostilato, Bologna, senza data
- "Necessità dello spettacolo a Parma", fotocopia, senza data
- Pensieri e esperienze di donne, ciclostilato, sine loco, senza data
- Programma delle manifestazioni delle tre giornate dell'orgoglio omosessuale, ciclostilato del Coordinamento unitario omosessuale romano "Circolo culturale Mario Mieli" senza data [giugno 1983]. 3 copie

### **Sottofascicolo n.4**

#### **Lettere**

Documenti 16 cc. 33

Contiene alcune lettere scritte a mano, altre scritte a macchina o ciclostilate, altre ancora sono dei semplici appunti; molte riguardano il giornale «Lambda», alcune, indirizzate per lo più a S. Malacarne, parlano di argomenti personali, altre di problemi economici e finanziamenti per il teatro.

- Lettera del «Lambda» sul tema incontro 11/12 marzo 1978, 4 marzo 1978
- Lettera manoscritta di Felix Cossolo del «Lambda», febbraio 1978
- Lettera a «Lambda» del KTTMCC, già inviata a Roberto Polce, sul tema campeggio all'isola Capo Rizzuto, Parma, 2 fogli, agosto 1979.
- Lettera di Felix Cossolo al Kttmcc, 29 novembre 1978.

- Lettera fotocopiata di Felix Cossolo , appello per la sottoscrizione a «Lambda», 4 settembre '78.
- Lettera di Andrea (redazione di «Lambda») al Kttmcc, manoscritto, 4 settembre 1979.
- Lettera manoscritta di un gay, Grado, 7 gennaio 1979.
- Lettera manoscritta di Frank Devocelle da Charleville, 1 agosto 1979.
- Lettera di Silvio Malacarne a Corrado Levi, 10 maggio 1979.
- Lettera ai Cop, 18 novembre 1977.
- Lettera manoscritta a Silvio, 30 agosto 1977
- Lettera manoscritta di Andrea Rapisardi a Silvio Malacarne, 24 ottobre 1978
- Lettera ciclostilata al Kttmcc di Roberto D'Angelo (Editions R.d.a., Bruxelles), novembre 1978.
- Biglietto manoscritto a Fabio, Attimo, Joseppina, Silvio, senza data.
- Lettera manoscritta al Kttmcc di Nives, senza data.
- Lettera a Fabio Saccani e Silvio Malacarne, progetto di tesi di laurea (riguardante la casa occupata di via Morigi a Milano),15 luglio 1978
- Lettera al Kttmcc da parte del direttore della Biennale di Venezia, 16 gennaio 1980
- Telegramma al Kttmcc da parte del Teatro Sant'Arcangelo di Romagna, 30 giugno 1980

### **Fascicolo n. 5(10): Storia del Kttmcc (Kollettivo Teatrale Trousses Merletti Cappuccini e Cappelliere)**

Contiene documenti riguardanti il Kttmcc, la sua storia e la sua formazione, la presentazione del gruppo e degli spettacoli, i rapporti con diversi teatri e alcune fotografie dei componenti dello stesso; alcuni documenti sono in francese.

Documenti 44 cc. 108

- Curriculum (fotocopie), presentazione della compagnia sociale Kttmcc, dei suoi componenti, degli spettacoli e del piano di lavoro
- Kttmcc, fotocopia di presentazione del gruppo e degli spettacoli, n. 17 copie integre (2 fogli) più 9 copie di un solo foglio. Segue n. 2 copie in francese
- Scrittura privata tra il Teatro Piscator di Catania e il Kttmcc, aprile 1979.
- Fotografie dei membri del collettivo, 1 originale (Bologna, 1976?) e 5 fotocopiate
- Kttmcc, ciclostilato di presentazione della compagnia sociale, n. 2 copie
- Cabaret Voltaire, dattiloscritto di presentazione del Kttmcc , marzo 1979
- N. 3 fogli sparsi di presentazione della compagnia sociale Kttmcc
- Lettera dattiloscritta del Kttmcc al Teatro Erwin Piscator di Catania, Parma, 27 luglio 1979
- Lettera dattiloscritta del Kttmcc al Teatro Cabaret Voltaire di Torino, Parma, 27 luglio 1979
- Lettera dattiloscritta del Kttmcc al Teatro Civico di La Spezia, Parma, 27 luglio 1979
- Lettera dattiloscritta del Kttmcc al Teatro Stabile Politeama Rossetti di Trieste, Parma, 28 luglio 1979
- Lettera del Kttmcc al dott. Vendo, riguardante una richiesta di sovvenzioni ministeriali, Parma, 20 ottobre 1978
- Lettera del Kttmcc agli studenti di Charleville (France), 9 luglio 1979
- Lettera di Giuseppe Bovo alla società che gestisce i diritti sulle opere di Copi, Parma, 6 ottobre 1978
- N. 1 foglio sparso, "Mi pare di riconoscere...", Milano, 25 aprile 1979
- N. 1 fotocopia "Tante lunghe storie", sulla storia del Kttmcc, senza data

### **Fascicolo n. 6 (14): Rassegna stampa KTTMCC**

Contiene numeri di riviste e quotidiani, e articoli ritagliati da vari giornali, in cui si parla di teatro e di problemi dell'omosessualità, oltre ad articoli fotocopiati, sulle stesse tematiche.  
Documenti 67 cc. 194

- "Scena", n. 7/8, ottobre 1980
- "Scena", n. 1, 1978
- "Babilonia", n. 0, agosto 1982
- Rassegna stampa redatta in proprio- articoli fotocopiati, 1977/1978
- Estratto da "Il Resto del Carlino", fotocopia, dicembre 1977
- "L'Unità", 8 aprile 1979
- "Corriere della Sera", fotocopia, 7 novembre 1982
- "L'Espresso", collage, 15/21 maggio 1977
- Spazio-set laboratorio di cinema, fotocopia da rivista, senza data
- Non contano solo i biglietti venduti, fotocopia da quotidiano, 21 agosto 1983
- Estratto da "L'Unità", tema tre giorni dell'orgoglio gay, 15 giugno 1983
- "Il manifesto", "Omosex, eterna querelle", supplemento, senza data (1982?)
- Estratto da "Scena", collage, febbraio 1979
- Estratto da "Il Mattino", collage, 26 aprile 1979
- Estratto da "Il diario", collage, 1 dicembre 1978
- Estratto da "Il Tirreno", collage, 3 febbraio 1979
- Estratto da "Stampa sera", collage, 8 marzo 1979
- Estratto da "Gazzetta del popolo", collage, 9 marzo 1979
- Estratto da "La Stampa", collage, 8 marzo 1979
- Estratto da "La Repubblica", fotocopia, 22 gennaio 1980
- Estratto da "Il Mattino", collage, 26 aprile 1979
- Estratto da "Brescia oggi", collage, 22 settembre 1978
- Estratto da "Napoli oggi", collage, 2 maggio 1979
- "Diversi in Siberia", estratto da quotidiano, collage, 26 aprile 1979
- Estratto del "Corriere della Sera", collage, 7 novembre 1982
- Estratti vari, collage di fotocopie, 1978
- Estratto da "Il secolo XIX", fotocopia, 23 maggio 1978
- Estratto da "L'eco di Genova e della Repubblica", fotocopia, 22 maggio 1978
- Estratto da "L'Espresso", fotocopia, 15 maggio 1977
- Estratto da "Gazzetta di Parma", collage, 16 marzo 1979
- Estratto da "Stasera. Guida della riviera ionica etnea", collage, 12/18 maggio 1979
- Estratto da "Il diario", collage, 5 dicembre 1978
- Estratto da "Spazio altro", collage, settembre 1978
- Estratto da "Brescia oggi", collage, 20 settembre 1978
- Estratto da "Paese sera", collage, 6 maggio 1977
- Programma "Cafè charmant", senza data
- Estratto da "Il diario di Catania", fotocopia, 11 maggio 1979
- Estratto da "Catania sera", fotocopia, 25 maggio 1979
- Estratto da "Gazzetta di Parma", fotocopia, 6 dicembre 1977
- Estratto da "Gazzetta di Parma", fotocopia, 5 aprile 1977
- Estratto da "Il lavoro", collage, 12 giugno 1977
- Estratto da "La Repubblica", 23 gennaio 1979
- Estratto da "Liberation", fotocopia, 21 aprile 1977
- "Alfabeta", n. 2, giugno 1979
- "Quando", n. 2, 1982
- "Il Margine", n. 14, aprile 1980
- Estratto da "La Repubblica", 20 ottobre 1981
- Estratto da "Il Messaggero", 25 giugno 1980

- Estratto da quotidiano, senza data
- Estratto da "Il manifesto", 1 luglio 1981
- Estratto da "Paese Sera", 9 marzo 1980
- Estratto da "Il Mattino", fotocopia, 26 aprile 1979
- Estratto da "Napoli oggi" su "Omosessuali in Siberia", fotocopia, maggio 1979
- Estratto da "Brescia oggi", fotocopia, 22 settembre 1978
- Estratto da "La Repubblica", fotocopia, 22 gennaio 1980
- Estratto da "Gazzetta di Parma", fotocopia, 16 marzo 1979
- Estratto da quotidiano, fotocopia, 26 aprile 1979
- Estratto da "Scena", fotocopia, febbraio 1979
- Estratto da "Il Mattino", fotocopia, 26 aprile 1979
- Estratto da "Gazzetta del popolo", fotocopia, 9 marzo 1979
- Estratto da "Il diario di Treviso", fotocopia, 1 dicembre 1978
- Estratto da "Il Tirreno", fotocopia, 3 febbraio 1979
- Estratto da "Stampa sera", fotocopia, 8 marzo 1979
- Estratto da "La Stampa", fotocopia, 8 marzo 1979
- Estratto da "Il manifesto", fotocopia, 14 aprile 1982
- Estratto da "Lotta Continua", fotocopia, 13 aprile (?)
- Estratto da "Brescia oggi", fotocopia, 10 novembre 1982

## **BUSTA 2**

### **Fascicolo n. 1 (4): Spettacoli piscina Ex Enal**

Documenti 1 cc. 5

Senza data

Contiene: n. 5 copie del programma estivo degli spettacoli alla Piscina Ex Enal, promosso dall'ufficio stampa del bar Picasso.

### **Fascicolo n. 2 (5): Sentiere selvagge**

Documenti 194 cc. 263

1978

Contiene:

- copione di *Sentiere selvagge in Panavision* (2 copie, di cui una allegata al decreto ministeriale che ammette alla visione dello spettacolo i minori di anni diciotto)
- numerosi fogli sparsi – alcuni scritti a penna, altri a macchina – alcuni sono in tedesco) riguardanti gli appunti e gli studi per creare i modelli della sfilata *Sentiere selvagge* e stabilire quali canzoni utilizzare per lo spettacolo.

### **Fascicolo n. 3 (13): Spettacoli, locandine e manifesti**

Documenti 12 cc. 40

Contiene i programmi di vari spettacoli teatrali, musicali e cinematografici

#### **Sottofascicolo n. 1: Cabaret Voltaire**

- programma degli spettacoli del circolo torinese Cabaret Voltaire; 13 febbraio/1 aprile 1979, n. 4 copie

#### **Sottofascicolo n. 2: Arci 1982**

- programma della festa Arci, Corcagnano (villa Campanini), 1982; n. 3 copie

#### **Sottofascicolo n. 3: Teatro B. Brecht**

- programma del teatro Bertolt Brecht di Bologna, (rassegna gruppi di base), aprile 1979; n. 11 copie.

#### **Sottofascicolo n. 4: Misfits**

- programma del circolo culturale Misfits, Roma (gennaio, senza anno). Flavio Merkel e Claudio Valentini alla programmazione cinematografica; n. 2 copie.
- Ciclostilato del circolo culturale Misfits di Roma, gennaio 1980.

#### **Sottofascicolo n. 5: Varie**

- Programma della rassegna di teatro e musica del Garibaldi pub, Parma, senza data; n. 2 copie.
- Filmania, bollettino informativo del cineclub Angelo Azzurro (UCCA) di Bologna, senza data, n. 2 copie.
- Programma del Cafè Charmant, Firenze, senza data; n. 2 copie
- La Maratona delle stelle, rassegna del teatro gay alla "Ribalta" di Bologna, locandina, senza data, n. 2 copie
- Incontroazione 80, incontri internazionali di teatro, volantino, aprile-maggio 1980.

#### **Sottofascicolo n. 6: Locandine e manifesti**

- Locandina della *Difficoltà* (KTTMCC), 2 copie (spettacolo presentato al Cabaret Voltaire di Torino e al Tag di Mestre), 2 copie, 1979. (archiviato in Fondo manifesti Silvio Malacarne).
- Locandina di *Pissi pissi bau bau* del KTTMCC, 2 copie. (archiviato in Fondo manifesti Silvio Malacarne).
- Locandina di "Facciamo presente", incontro di cultura omosessuale presso il teatro Due di Parma, sine data. (archiviato in Fondo manifesti Silvio Malacarne).
- Manifesto delle Giornate dell'orgoglio omosessuale, Circolo culturale Mario mieli, Roma, 1983. (archiviato in Fondo manifesti Silvio Malacarne).
- Manifesto dello spettacolo delle Pumitrozzole alla discoteca Gatto verde di Soresina (Cr). (archiviato in Fondo manifesti Silvio Malacarne.) ???

### **BUSTA n. 3**

#### **Fascicolo n.1 (1)**

Documenti 5 cc. 266

Senza data

Contiene:

- pubblicazione del copione della Salomè di Oscar Wilde, con appunti manoscritti e modifiche apportate dal KTTMCC, 2 copie
- fascicolo con gli appunti di lavoro per lo spettacolo Salomè
- copione della Salomè del KTTMCC, 5 copie
- ciclostilato, 2 copie (sul retro appunti manoscritti)
- un foglio manoscritto

#### **Fascicolo n. 2 (3)**

Documenti 70 cc. 173

Senza data

Contiene:

- fogli sparsi e appunti, fatti riutilizzando spesso carta proveniente da altre fonti, la maggior parte manoscritti, alcuni battuti a macchina, altri ciclostilati, riguardanti il lavoro di preparazione dello spettacolo Padany

#### **Fascicolo n. 3 (6)**

Documenti 8 cc. 67

1978 (data del copione) gli altri fogli sono senza data

Contiene:

- copione de *La difficoltà di essere omosessuali in Siberia*, 4 copie di cui una allegata al decreto ministeriale che vieta lo spettacolo ai minori di anni 18; due copie sono ricche di sottolineature e appunti manoscritti
- appunti, probabilmente per la preparazione di spettacoli, alcuni dattiloscritti e altri manoscritti, e fogli sparsi (poesia, varie)

#### **Fascicolo n. 4 (7)**

Documenti 2 ( ho considerato un unico documento i fogli e gli appunti) cc. 108

1978

- copione di *Pissi Pissi Bau Bau*, con allegato il decreto ministeriale che vieta lo spettacolo ai minori di anni 18.
- Fogli sparsi, alcuni manoscritti e altri dattiloscritti, riguardanti il lavoro di preparazione dello *L*

#### **BUSTA 4**

##### **Fascicolo n. 1**

Documenti 2 cc. 20

Maggio 1975

Contiene:

- n. 2 copie ciclostilate del programma-manifesto del circolo romano *L'occhio, l'orecchio e la bocca – cinema*, in cui si chiariscono il significato e lo scopo delle iniziative e delle attività del circolo stesso.

##### **Fascicolo n.2**

Documenti 10 cc. 32

2 documenti sono datati 1978, gli altri sono senza data, ma riconducibili allo stesso periodo

Contiene, tutti riguardanti il locale romano *L'occhio, l'orecchio e la bocca* :

- programma della retrospettiva di Rainer Werner Fassbinder, gennaio 1978
- programma delle cinque anteprime sul cinema di Alfred Hitchcock
- ciclostilato di presentazione del film di Gianni Amelio *La fine del gioco*
- ciclostilato di presentazione del film di Gianni Amelio *Il piccolo Archimede*
- ciclostilato di presentazione del film di Gianni Amelio *Bertolucci secondo il cinema*
- ciclostilato di presentazione dl film di Marco Dolcetta e Sandro Dionisi *Goin home*
- ciclostilato di presentazione della rassegna sugli indiani d'America, sul retro elenco di pubblicazioni sul tema, n. 3 copie
- ciclostilato di presentazione della rassegna intitolata *Le 36 ore di cinema*
- ciclostilato di presentazione del film di Douglas Sirk *Magnificent obsession*
- *Marchio Titanus*, estrapolazioni da *Settant'anni di cinema*, pubblicazione a cura della Titanus, 1974.

##### **Fascicolo n.3**

Documenti 1 cc. 2

Senza data

Contiene:

- Programma e presentazione di uno spettacolo musicale presentato presso il circolo *Mi-sfits* di Roma

##### **Fascicolo n.4**

Documenti 25 cc. 28

Senza data (si può dedurre, dai film presentati, che si tratti della fine degli anni '70)

Contiene:

- recensioni, in fogli ciclostilati, di vari film in programmazione presso il locale romano *Filmstudio70*

### **Fascicolo n.5**

Documenti 9 cc. 15

1975/1979

Contiene:

- Programmi di varie rassegne cinematografiche del cinema Politecnico di Roma; in particolare:
  - *Cinemanero americano*, programma dal 3 giugno al 24 luglio 1975
  - *L'infanzia nel cinema*, programma dall'8 dicembre 1978 al 12 gennaio 1979
  - Programma novembre-dicembre 1977
  - Programma agosto 1977
  - Programma ottobre-novembre 1977
  - *I nomi leggendari del West*, programma maggio 1976
  - *Nuovo cinema americano*, programma settembre-ottobre 1977
  - *Politecnico notizie*, notiziario dell'associazione culturale "Il Politecnico", numero unico, febbraio 1975
  - *Sul cinema americano*, programma-locandina, dal 19 marzo al 31 maggio (anno non indicato)

### **Fascicolo n.6**

Documenti 23 cc. 56

1975/1979 (alcuni documenti sono senza data, ma riconducibili allo stesso periodo)

Contiene:

- i programmi di alcune rassegne cinematografiche del cinema *Filmstudio 70* di Roma, in particolare:
  - Programma della rassegna di New american cinema, senza data
  - Programma dell'*Underground festival*, senza data
  - Programma dell'*Underground festival 3*, senza data
  - Programma, dal 6 al 30 settembre (anno non indicato)
  - Programma, novembre 1972, n. 2 copie
  - Programma, dicembre 1972
  - *Paul Vecchiali*, programma della rassegna dedicata al regista francese, senza data
  - *Florence film festival*, senza data
  - Programma, dal 2 maggio al 20 giugno 1976
  - Programma del dicembre 1976
  - Programma dal 10 al 16 dicembre 1977
  - *Rava*, con Ravi Shankar, giugno 1977
  - Programma, marzo 1977
  - Programma, aprile 1977
  - Programma, senza data
  - *Passaggi*, di Claudio Fragasso. Un'occasione di meditazione sui giovani del '78
  - Programma, 22 febbraio-26 marzo 1979
- Alcuni numeri del mensile di cinema *Filmstudio 70*; in particolare:
  - *Filmstudio 70*, n. 2-3, febbraio-marzo 1975
  - *Filmstudio 70*, n. 7, ottobre 1975
  - *Filmstudio 70*, supplemento al n. 8, novembre 1975

- *Filmstudio 70*, n. 9, dicembre 1975-gennaio 1976
- *Filmstudio 70*, n. 10-11, febbraio-marzo 1976
- *Filmstudio 70*, n. 18, febbraio 1977

### **Fascicolo 7**

Documenti 3 cc. 9

1975 (alcuni documenti sono senza data, ma riconducibili allo stesso anno dal riferimento alla raccolta di firme per il referendum sulla depenalizzazione dell'aborto)

Contiene:

- La presentazione della rassegna "La donna è...(due giorni di cose fatte da donne)", dedicata alla creatività delle donne
- Il programma della rassegna suddetta
- Il programma, in duplice copia, della rassegna "Femmina, Maschio, Donna"

### **Fascicolo 8**

Documenti 9 cc. 33

1975/1978

Contiene:

Alcuni programmi del locale romano "L'occhio, l'orecchio e la bocca"; in particolare:

- Programma marzo 1975
- Programma maggio 1975, n. 2 copie
- Programma ottobre-novembre 1975
- Programma 27 maggio - 21 giugno 1976, n. 2 copie
- Programma 8 aprile - 15 maggio 1976, n. 3 copie
- Programma 13 ottobre - 11 dicembre 1976
- Programma 5 gennaio - 18 febbraio 1977, n. 5 copie
- Programma 1 dicembre 1977 - 16 gennaio 1978, n. 2 copie

### **Fascicolo 9**

Documenti 6 cc. 15

1978/1979 (alcuni documenti sono senza data)

Contiene, tutti relativi a Parma:

- *Schermo donna*, rassegna sul cinema femminista al cinema Astra, 1978
- *Per una storia del cinema*, proiezioni riservate alle scuole superiori, cineclub D'Azeglio, Parma, senza data
- Presentazione del film "Femmine folli" di F. Wives al cineclub D'Azeglio, Parma, senza data
- Lettera di assegnazione dei premi del concorso Videolettere, senza data
- *Incontri cinematografici*, programma della rassegna organizzata a Monticelli (Pr), 6/13 dicembre 1978
- Programma-abbonamento del Teatro Due di Parma, 1978/1979

### **Fascicolo 10**

Documenti 8 cc. 48

1979/1982( un documento è senza l'indicazione dell'anno)

Contiene, tutti riguardanti l'Officina filmclub di Roma:

- *Casablanca*, (bollettino dei soci del filmclub) n. 1, maggio 1979
- *Casablanca*, (bollettino dei soci del filmclub) n. 2, maggio 1979
- Programma aprile-maggio 1980
- Programma ottobre-novembre 1980
- Programma dicembre-gennaio 1981
- Programma marzo 1981

- Programma della rassegna "Il cinema di Alberto Lattuada", gennaio 1982, n. 2 copie
- Programma aprile/maggio (anno non indicato).

### **Fascicolo 11**

Documenti 3 cc.8

1975/1976

Contiene tre numeri del mensile di informazione cinematografica *Kino Spazio*:

- *Kino spazio. Momenti d'informazione cinematografica*, n. 1, dicembre 1975/gennaio 1976
- *Kino spazio. Momenti d'informazione cinematografica*, n. 2, febbraio 1976
- *Kino spazio. Momenti d'informazione cinematografica*, n. 3, marzo 1976

### **Fascicolo 12**

Documenti 3 cc. 4

1976/1979

Contiene, tutti relativi all'Associazione di cultura cinematografica *Movieclub* di Torino:

- programma dicembre 1976, gennaio 1977
- programma febbraio-marzo 1979
- programma marzo-aprile 1979

### **Fascicolo 13**

Documenti 12 cc. 37

1972/1979 (un documento è senza l'indicazione dell'anno)

Contiene i programmi di varie rassegne culturali, quasi tutte straniere, e una lettera di invito per partecipare ad un incontro a La Rochelle (senza data); in particolare:

- Centre culturel français de Rome, programma ottobre-novembre 1979
- Cinema *Le dragon*, La Rochelle, *Cinemarge*, cinema "differente", programma giugno/luglio 1977.
- Cinema *Le dragon*, La Rochelle, rassegna di cinema internazionale, programma giugno/luglio 1977
- Rencontres internationales d'art contemporain – La Rochelle, programma 1977
- Depliant informativo (informazioni, iscrizione dei film, ecc.) su Rencontres internationales d'art contemporain 1977
- Lettera indirizzata al FUORI in cui si accenna alle manifestazioni culturali di La Rochelle
- Programma del Centro d'animazione cinematografica *En tant que femme* presso il cinema *Voltaire* di Ginevra, gennaio 1976
- *Arsenal*, Berlino, programmi teatrali, aprile, maggio, giugno, luglio 1979, n. 4 docc.
- Programma del *Filmstudio 70* di Milano, 1 dicembre 1971 – 31 gennaio 1972

### **Fascicolo 14**

Documenti 21 cc. 74

1972/1979 (alcuni documenti sono senza l'indicazione dell'anno)

Contiene programmi di rassegne e festival cinematografici, tutti italiani, una locandina su un corso di cinema, un volantino su un festival di videomusic, e la copia di una pagina del *Messaggero* del 8/10/1930; in particolare:

- Centro di informazione alternativa, incontri internazionali d'arte
- Cervia Video Clips – 1° festival internazionale della musica da vedere
- Il *Messaggero* – mercoledì 8 ottobre 1930 (copia)
- Cineclub G. Sadoul – cinema Made in U.S.A.
- Presentazione del Centro di incontro per appassionati di cinema *Filmstory* di Genova
- Teatro dell'Ambasciata Americana – Rassegna del cinema classico americano
- Altro Cinema, periodico d'informazione; gennaio/aprile 1979

- Doppio gioco dell'immaginario – Rassegna cinematografica; Basilica di Massenzio (manca l'indicazione dell'anno)
- Filmstory – Programma delle proiezioni; Genova novembre/dicembre 1975
- Filmstory – Festival del cinema fantastico; Genova maggio/giugno 1976
- Cine Club Tevere – Programmi cinematografici; Roma gennaio/marzo 1976
- Le Olimpiadi del cinema – Rassegna cinematografica estiva; Roma (manca l'indicazione dell'anno)
- Invaders – Rassegna di film di fantascienza in lingua originale; Roma (manca l'indicazione dell'anno)
- Cinema americano degli anni '70 – Rassegna cinematografica; Trieste agosto 1976
- Festival del cinema – Rassegna cinematografica; Padova 1978/79
- Cineteca Nazionale – Rassegna cinematografica; Roma 1978/79
- Cinema e psicanalisi – Rassegna cinematografica; Roma aprile 1979
- Giuoco di Massenzio – Cartellone per un gioco con i dadi, nel retro programmi cinematografici (manca l'indicazione dell'anno) ; tre copie
- Cinema Epico – Rassegna cinematografica; Roma 1977
- Filmstudio 70 – Programma delle proiezioni; Roma dicembre 1971/gennaio 1972
- IX Mostra Internazionale Cinema Libero; Porretta Terme 12/18 dicembre 1978 (cartella vuota)