



Centro studi per la stagione dei movimenti

via Saragat 33/a- 43123 Parma

centrostudimovimenti@gmail.com

<http://www.csmovimenti.org>

INVENTARIO FONDO SILVIA FEDERICI

NOTA STORICO ARCHIVISTICA

Denominazione: Fondo Silvia Federici

Estremi cronologici: [1988] – 2009

Consistenza: 2 fascicoli

Consultabilità: Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

Nota biografica (consultabile su richiesta al Centro Studi Movimenti)

Storia archivistica

Depositato a Parma il 15 gennaio 2005; nuovo versamento nel settembre 2017; è in buono stato di conservazione.

L'inventario è stato completato nel maggio 2017

Contenuto

Il fondo contiene opuscoli e periodici in inglese sulla disobbedienza civile e sull'attivismo politico americano degli anni Novanta, con articoli di Silvia Federici e George Caffentzis; inoltre un dossier di fine anni '80 relativo sul dibattito intorno all'amnistia ai brigatisti incarcerati, due copioni di scena di Dario e Jacopo Fo e Franca Rame e un dossier sul No G8 University summit (Torino, 17-19 maggio 2009) . Contiene anche, catalogati a parte, libri e riviste sul movimento operaio e femminista italiano negli anni Settanta, tra cui «Metropoli», «Primo maggio» e «Quaderni piacentini».

Nota archivistica

Il fondo è stato organizzato in due fascicoli, uno contenente il dossier di articoli sul dibattito per l'amnistia ai prigionieri politici , l'altro contenente articoli scritti da Silvia Federici alla fine degli anni '90 anche in collaborazione con George Caffentzis, per periodici o opuscoli americani. Il materiale è in ordine cronologico.

Bibliografia

Silvia Federici, *Salario contro il lavoro domestico, a cura del Collettivo femminista napoletano per il salario al lavoro domestico*, Napoli 1976;

Silvia Federici, *Il grande Calibano: storia del corpo sociale ribelle nella prima fase del capitale*, Franco Angeli, Milano 1984.

Sitografia

Schede biografiche e articoli di Silvia Federici e George Caffentzis

https://en.wikipedia.org/wiki/Silvia_Federici

<http://mimesisedizioni.it/silvia-federici/>

<https://www.sinistrainrete.info/teoria/6391-george-caffentzis-e-silvia-federici-creare-beni-comuni.html>

Sito del collettivo Midnight Notes

<http://www.midnightnotes.org/index2.html>

Pubblicazioni digitalizzate del Midnight Notes Collective

<https://midnightnotes.memoryoftheworld.org/#property=authors>

Federici Silvia – Inventario

Busta 1

Fasc. 1: [Dossier]

[1988] – 2009, 4 docc.

Il fascicolo contiene:

- *Dossier. Una battaglia di libertà per una soluzione alla prigionia politica*, volume che raccoglie una rassegna stampa da diversi quotidiani intorno alla proposta lanciata da alcuni prigionieri per lotta armata in Italia sulla “soluzione politica”, a cura del Comitato per la battaglia di libertà (Roma, 1987 – 88)
- *La bibbia dei villani*, di Dario Fo. Copione di scena per lo spettacolo che ha debuttato al Festival Benevento città spettacolo, 6 settembre 1996
- *Sesso? Grazie, tanto per gradire*, di Franca, Dario e Jacopo Fo, copione di scena, 1996
- *Onda del futuro!*, dossier successivo No G8 University summit (Torino, 17/19 maggio 2009), a cura dell'Onda anomala di Torino, 4 giugno 2009

Fasc. 2: “George Caffentzis”,

1998 – 1999, 5 docc.

Il fascicolo contiene opuscoli e periodici in inglese sulla disobbedienza civile e sull'attivismo politico negli Stati Uniti:

- G. Caffentzis, *From capitalist crisis to proletarian slavery: an Introduction to Class Struggle in the U.S. 1973 – 1998*, [1998]
- «Giuliani Out!», bollettino a cura di The Citywide Coalition to Remove Giuliani, New York, U.S.A., Issue n. 2, gennaio 1999
- *New Essays Against Capital Punishment* a cura di Radical Philosophy Association Anti-Death Penalty Project c/o George Caffentzis, Dep. of Philosophy, University of Southern Maine, Portland, ME, 1999
- «Nonviolent activist», rivista a cura di War Resisters League, vol. 16, n. 5, New York, U.S.A., settembre – ottobre 1999
- «CounterPunch», fotocopia del vol. 6, n. 21, Washington, DC, U.S.A., 1 – 15 dicembre 1999