



**Centro studi per la stagione dei movimenti**  
via Saragat 33/a- 43123 Parma  
[centrostudimovimenti@gmail.com](mailto:centrostudimovimenti@gmail.com)  
<http://www.csmovimenti.org>

# INVENTARIO FONDO FRANCESCO CAFFARRA

## NOTA STORICO ARCHIVISTICA

*Denominazione:* Fondo Francesco Caffarra

*Estremi cronologici:* 1977 – 1984

*Consistenza:* 3 fascicoli

*Consultabilità:* Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

*Nota biografica – su richiesta al Centro studi movimenti*

*Storia archivistica*

Il fondo è stato depositato presso il Centro Studi Movimenti il 20 giugno 2007.

*Contenuto*

Il fondo Francesco Caffarra contiene riviste di associazioni e collettivi italiani, in particolare dei movimenti milanesi e bolognesi di fine anni '70/anni '80, («Complotto», «Wam», «La congiura de'pazzi», «Fragole rosse») e internazionali («Zut international», «ZG. Image-culture», «International Times»); contiene anche riviste e articoli di giornale riguardanti la musica contemporanea («NY Rocker», «New Musical Express», «Almanacco musica»); tra i documenti di interesse locale vi sono periodici di supplemento alla radio libera parmigiana Radio Area («L'Area», «Waves», «L'area scrive»), una raccolta di manifesti di “Dialogo fra le stelle”, che venivano affissi sui muri di Piazza Garibaldi e raccolte ciclostilate di poesie e un volantino per un evento al Circolo di poesia Malombra di Parma; inoltre il fondo contiene opuscoli, volantini e comunicati dei movimenti bolognesi del 1977, tra cui gli atti del Convegno contro la repressione organizzato da Lotta Continua dal 23 al 25 settembre 1977; di un numero completo di «Carlino Bologna» e uno de «La Repubblica»

*Nota archivistica*

In fase di ordinamento il fondo è stato riorganizzato ripartendo la documentazione in tre fascicoli, sulla base della pertinenza tematica: dai periodici e manifesti relativi alle espressioni politiche e artistiche della controcultura italiana e internazionale, ai periodici di critica musicale, alle raccolte di materiale più eterogeneo consistente in rassegna stampa, opuscoli e raccolte di poesie.

*Indice delle abbreviazioni*

Doc./docc. = documento/i

Fasc. = Fascicolo

s.d. = senza data

*Indice delle parole chiave per la ricerca nel fondo*

77

Controcultura – musica

**Fasc. 1 “Riviste controcultura e Radio Area”,**  
1977 – 1984 e s.d., suddiviso in 2 sottofascicoli:

1.1 - [Riviste e fogli controcultura]  
1977 – 1981, 9 docc.

Il sottofascicolo contiene edizioni di periodici e volantoni afferenti alla controcultura italiana e internazionale:

- «Complotto. Foglio degli ultimi di/sperati dei circoli», [Milano], n.u., ottobre 1977
- «Wam. Periodico di poesia, arte cultura e varia umanità», [1977]
- «Il Resto del Crimine», foglio di denuncia del gruppo di Radio Alice riguardante latitanza di Bifo, l'arresto di Angelo Pasquini e degli altri del “complotto di Bologna”, [Bologna 1977]
- «La congiura de' pazzi», n. 22, [1977]
- «Allargare l'area dell'autonomia» manifesto – volantonone, [197?]
- «Zut International», n. 0, novembre 1978. *Testi in italiano, francese, tedesco.*
- «Fragole rosse», n. 0, primavera 1979
- «Dialogo fra le stelle», 8 copie di volantoni fronte/retro affissi sui muri di Piazza Garibaldi (PR) dal “Gruppo di intervento magico-circostanziale, Parma, [1979]
- «ZG. Image-culture», Londra, n. 1, 1981. *Testi in inglese*

1.2 - [Radio Area]  
1977 – 1984, 5 docc.

Il sottofascicolo contiene bollettini e materiale inerente alle iniziative della Cooperativa radiofonica emittente mf95 L'Area (“Radio Area”) di Parma:

- «L'Area», bollettino ciclostilato, 18 gennaio 1978
- «Waves», bollettino sulla new wave musicale supplemento a “Radio Area”, Parma [197?]
- «L'area scrive», bollettino ciclostilato, Parma, maggio 1979
- Locandina per concerto di vari gruppi punk e rock al Palasport di Parma a cura di Radio l'Area, 1984

**Fasc. 2 “NY Rocker, New Musical Express e IT”,**  
1979 – 1981, suddiviso in 4 sottofascicoli

2.1 – [Almanacco musica]  
1979, 1 doc.

Il sottofascicolo contiene:

- «Almanacco musica», semestrale di critica musicale a cura di F. Bolelli e R. Bertoncelli, n.2, inverno 1979.

2.2 - “NY Rocker”  
1980 – 1981, 2 docc.

Il sottofascicolo contiene:

- «Ny rocker» periodico di musica, luglio-agosto 1980 e n. 36 (febbraio 1981). *Testi in inglese.*

2.3 - "IT – International Times"  
estate 1980, 1 doc.

Il sottofascicolo contiene:

- «IT – International Times», giornale underground fondato a Londra nel 1966, estate 1980. *Testi in lingua inglese*

2.4 - "NME - New Musical Express"  
21 febbraio 1981 – 25 aprile 1981, 6 docc.

Il sottofascicolo contiene:

- «NME - New Musical Express» rivista musicale settimanale britannica, fondata nel 1952, specializzata in musica rock (e sottogeneri, soprattutto "indie"), nella quale è dato ampio spazio a nuove band e sono segnalati gli eventi musicali principali della settimana nel Regno Unito, presente in estratto o in copia integrale:

- pagg. 23 – 32 e 43 – 44, 21 febbraio 1981
- pagg. 11 – 14 e 31 – 32, 28 febbraio 1981
- pagg. 29 – 32, 14 marzo 1981
- pagg. 11 – 14, 21 marzo 1981
- pagg. 31 – 32, 4 aprile 1981
- 25 aprile 1981

*Testi in lingua inglese*

### **Fasc. 3 "Rassegna stampa e documenti vari"** (1977- [1982]) e s.d., suddiviso in 3 sottofascicoli

3.1- "Convegno contro la repressione, Bologna – 23/25 settembre 1977"  
1977, 1 doc

Il sottofascicolo contiene:

- «...siamo noi i veri delinquenti», materiali per il convegno di Bologna contro la repressione a cura di Lotta continua, 23 settembre 1977

3.2 - "Rassegna stampa"  
1981, 2 docc.

Il sottofascicolo contiene due edizioni complete di quotidiani:

- «La Repubblica», nel quale è presente un articolo, Lilli Laura, "Piccolo è bello" riguardante un congresso internazionale di psicanalisti e psichiatri "alternativi" tenutosi a Lovanio, 25 settembre 1981.  
- «Carlino Bologna», 21 novembre 1981

3.3 - "Documenti vari"  
1979 – [1982] e s.d., 5 docc.

Il sottofascicolo contiene dattiloscritti, opuscoli e raccolte di poesie:

- «Follia e potere», opuscolo a cura di Franco Basaglia e Michel Foucault, s.d.
- “Come sopravviveremo”, fascicolo ciclostilato non firmato, Parma, 14 – 17 agosto 1979
- “Asia poems” a cura di Infection Factory e Freedom for People associated, [1982]
- “Il Ferlinghetti Bar” and other poems di Enzo Crosio e “Breve saggio di poesia idraulica”, raccolta di poesie e scritti in fotocopia a cura di Infection Factory per un evento pubblico al Circolo Malombra di Parma, [anni '80]
- “All the poets they studied rules of verse...”, fotocopia di alcune poesie di Lou Reed, s.d.