



**Centro studi per la stagione dei movimenti**  
via Saragat 33/a- 43123 Parma

# INVENTARIO FONDO MASSIMO ARMENZONI

## NOTA STORICO ARCHIVISTICA

*Denominazione:* Fondo Massimo Armenzoni

*Estremi cronologici:* 1974 – 2010

*Consistenza:* 2 buste

*Consultabilità:* Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

### *Contenuto*

Nel fondo è raccolto materiale divulgativo prodotto dai principali Cineclub e collettivi cinematografici di Parma (Collettivo cinema libero, Cineclub D'Azeglio, Cinema Astra d'essai) e relativo ai festival e rassegne della provincia, dagli Incontri cinematografici di Monticelli Terme agli Incontri cinematografici, poi Film&Tv festival di Salsomaggiore Terme. Il fondo contiene anche materiale su rassegne ed eventi di cinema e teatro in particolare a Bologna, Modena, Milano, ma anche a Narni, Rimini e Torino; vi sono anche articoli di giornale, bollettini e riviste italiani di critica e approfondimento sul cinema («Asylum», «Cineclub Teatro due», «Speciale Cannes», «CTAC informa», «Novità in Cineteca», «Filmania», «Star – spettacolo totale») ed esteri («Revolutionary films Chicago '76», «Montage», «Bfi news») e di ambiente contro culturale «Time out» e «Pilot». Il fondo contiene anche il catalogo della mostra pittorica di Titina Maselli a Suzzara nel 1986.

### *Nota archivistica*

Al momento del deposito il fondo, che non si presentava ripartito o ordinato, è stato organizzato in fascicoli contenuti in due buste ed è stato stilato un elenco di consistenza. Il successivo lavoro di inventariazione ha comportato un lavoro più analitico nella descrizione del materiale all'interno dei fascicoli, che è stato ordinato cronologicamente. L'inventario è stato completato nel gennaio 2017.

### *Indice delle abbreviazioni*

Ica = Institute of Contemporary Arts

Bfi = British Film Institute

### *Bibliografia*

Peter Bogdanovich, *Il cinema secondo Fritz Lang*, traduzione di Massimo Armenzoni, Parma, Pratiche Editrice, 1988

Adriano Aprà, Massimo Armenzoni, Patrizia Pistagnesi (a cura di), *Pietro Germi : ritratto di un regista all'antica*, Pratiche, Parma, 1989

## **Armenzoni Massimo – Inventario**

### **Busta 1**

#### **Fasc. 1 - Collettivo cinema libero**

1976 – 1979 e s.d., 102 docc.

Il fascicolo contiene materiale e documenti vari del Collettivo cinema libero, organizzatore (affiliato Ucca - Arci) di rassegne cinematografiche a tema (erotismo, omosessualità, western, thriller ecc.) presso il Teatro due e il circolo Arci Garibaldi di Parma e curatore della rubrica cinematografica "Cineocchio" su Radio Popolare. Il materiale è composto in particolare da: calendari delle programmazioni, schede di film, relazioni di approfondimento sul mondo del cinema (es. una piccola relazione intitolata "Che cos'è un giallo") e programmatiche sugli obiettivi teorici e operativi che si propone il collettivo; volantini di varie iniziative del Teatro due; un questionario rivolto alle persone del quartiere per avere maggiori informazioni su di loro e sulle loro vite al fine di organizzare iniziative più vicine alle esigenze dei cittadini; appunti manoscritti; inoltre:

- «Asylum», rivista sul cinema, maggio 1977

- «Cineclub Teatro due», bollettino a cura del Collettivo cinema libero, gennaio 1978

Inoltre il fascicolo contiene il documento programmatico del circolo La Comune di Parma

#### **Fasc. 2 - Cineclub D'Azeglio "Rashomon"**

1977 – 1980 e s.d., 45 docc.

Il fascicolo contiene materiale relativo alle rassegne cinematografiche promosse dal cineclub D'Azeglio "Rashomon", in particolare schede di approfondimento sui film in programmazione e volantini pieghevoli promozionali della programmazione del cinema o del corso di lettura cinematografica e sulla storia del cinema rivolto alle scuole superiori.

#### **Fasc. 3 - Cinema Astra D'Essai**

1976 – 1983 e s.d., 26 docc.

Il fascicolo contiene materiale relativo alle rassegne cinematografiche promosse dal cinema Astra D'Essai, tra cui volantini e relazioni sugli incontri su Pier Paolo Pasolini, volantini per rassegne sul cinema di Woody Allen, sul cinema americano, sul nuovo cinema tedesco, sul cinema horror, western, sui "Kolossal", sul cinema spagnolo contemporaneo, sulle colonne sonore e il documento programmatico-operativo dell'Arci di Parma per attività future nel settore cinema-teatro-musica.

#### **Fasc. 4, Articoli di giornali e riviste sul cinema**

[1976] – 1979, 46 docc.

Il fascicolo contiene ritagli ed inserti di giornale tratti da «La Repubblica», «Il Manifesto», «La Gazzetta di Parma», «Panorama» inerenti critiche e recensioni cinematografiche o fatti vicini al mondo del cinema (tra cui la morte di Charlie Chaplin). Vi sono anche riviste specializzate:

- «Speciale Cannes», allegato a «Spettacoli e società», n. 14, [1976]
- «CTAC informa», notiziario del Consorzio Toscano Attività Cinematografiche per il piccolo/medio esercizio e per il Circuito culturale del cinema, febbraio 1977
- «Novità in Cineteca», fogli informativi della Segreteria della Cineteca Regionale dell'Arco Emilia Romagna, nn. 4-5, 1977 e 1978

### **Fasc. 5, Incontri cinematografici Monticelli Terme e Salsomaggiore Terme**

1977 - 1980 e s. d., 20 docc.

Il fascicolo contiene materiale inerente edizioni delle rassegne "Incontri cinematografici" organizzate a partire dal 1977 a Monticelli Terme e a Salsomaggiore Terme, in particolare volantini e un articolo da «La Gazzetta di Parma» con il calendario delle proiezioni, la tessera di partecipazione alla prima edizione intestata a Massimo Armenzoni un documento contenente le linee programmatiche per l'edizione del 1978, schede di approfondimento sui film proiettati, una relazione a cura di Massimo Daolio a proposito delle affermazioni di Eizenstein sulle analogie tra Griffith e Dickens, un catalogo bibliografico sulle riviste di cinema inglesi nel periodo 1892 – 1980 diffuso dal comitato degli "Incontri cinematografici di Salsomaggiore Terme-Parma".

### **Fasc. 6, Riviste straniere**

1976-1980 e s. d., 9 docc.

Il fascicolo contiene volantini, opuscoli e un volantino con le programmazioni per il novembre 1979 a cura di istituti e circoli cinematografici londinesi, come l'Institute of Contemporary Arts, l'Electric Cinema Club a Notting Hill, il British Film Institute, il Ritz Cinema a Brixton. Inoltre contiene riviste e cataloghi cinematografici:

- «Revolutionary films Chicago '76», opuscolo di recensioni sulle ultime uscite cinematografiche per l'anniversario della Rivoluzione americana a cura della scuola dell'Art Institute di Chicago, luglio 1976
- «Montage», n. 36-37, Londra, primavera 1977.
- «Bfi news», bollettino del British Film Institute di Londra, n. 42, marzo 1980

### **Fasc. 7, Eventi a Bologna**

1979 - 1980 e s. d., 8 docc.

Il fascicolo contiene volantini relativi a rassegne cinematografiche organizzate dalla Cineteca di Bologna (tra cui una serie di film con Marilyn Monroe) e dal "Cinemoline" al Teatro delle Moline (rassegna su "Gli indiani d'America, cinema e teatro, avanguardia e cinema") e recensioni di film. Inoltre contiene:

- «Filmania», bollettino del cineclub Ucca "Angelo Azzurro" di via del Pratello a Bologna, 3 copie, 1979.

### **Fasc. 8, Eventi a Modena**

1978 – 1980 e s. d., 14 docc

Il fascicolo contiene volantini e opuscoli relativi a proiezioni e alle rassegne cinematografiche organizzate nei cinema di Modena con il patrocinio del comune. Inoltre contiene un volantino pubblicitario per quattro volumi *Storia del cinema*, a cura di Adelio Ferrero (Marsilio edizioni) e un catalogo delle iniziative editoriali collaterali alle rassegne e promosse dall'Ufficio cinema comunale. Inoltre contiene una dispensa relativa alla rassegna-dibattito con il regista Jean-Marie Straub (marzo 1978).

### **Fasc. 9, Varie**

1976 – 1977, 4 docc.

Il fascicolo contiene materiale relativo a iniziative legate al cinema in varie città, tra cui un opuscolo relativo alla programmazione del Obraz cinestudio di Milano (marzo-aprile 1976), un volantino con la programmazione del ciclo di film a tema "Emigrazione perchè" promosso dall'Assessorato per la cultura del Comune di Torino e un volantino con la programmazione del cineforum a cura del Centro di cultura e documentazione di Parma (1977). Inoltre:

- «Bollettino per le biblioteche», a cura dell'Amministrazione Provinciale di Pavia-Assessorato Pubblica Istruzione e cultura, n. 9/11, gennaio/marzo 1977. Nel sommario è sottolineata la sezione "Cinema di fantascienza".

### **Busta 2**

### **Fasc. 10, Cataloghi delle rassegne cinematografiche di Salsomaggiore Terme,**

1983 – 1989, 7 docc.

Il fascicolo contiene i cataloghi delle rassegne cinematografiche "Incontri cinematografici" (VI edizione) e "Film & tv festival" (dalla IX alla XII edizione) di Salsomaggiore Terme, il catalogo dei 18 film per la retrospettiva in occasione della X edizione, un volantino per lo spettacolo "Sinfonie notturne", fuori concorso al Salso Film&tv festival. Annesso al catalogo della IX edizione (1986) i programmi dattiloscritti dei film proiettati e i verdetti della giuria per i concorsi cinematografico e "Un anno di video italiano".

### **Fasc. 11, Foto relative ai film in programmazione**

[1988], 34 docc.

Il fascicolo contiene alcune stampe fotografiche, 3 stampe tipografiche, 8 fotocopie di fotografie e un progetto grafico, alcuni dei quali relativi ai film in programmazione

nell' XI edizione del Film & tv festival di Salsomaggiore Terme e utilizzati per l'impaginazione del catalogo; quest ultimo è presente nel fascicolo annesso alle stampe.

Sul retro di alcune stampe è riportato il titolo del film da cui le immagini sono tratte. Il materiale è conservato nella carpetta originale del festival.

### **Fasc. 12, Cataloghi e approfondimenti su produzioni artistiche, teatrali, cinematografiche**

1974 – 1998, 9 docc.

Il fascicolo contiene:

- due opuscoli relativi alla rassegna sugli 8 film del periodo messicano di Luis Buñuel, presentati dalla Cineteca nazionale messicana alla Biennale di Venezia (ottobre-novembre 1974). *Un opuscolo è bilingue spagnolo-italiano.*
- Un periodico del Piccolo Teatro di Milano/ATER – Emilia Romagna Teatro su *L'anima buona di Sezuan*, spettacolo di Bertolt Brecht con la regia di Giorgio Strehler, n. 3, 1981/1982;
- «Star – spettacolo totale», edizione di periodico relativa al 4° festival MystFest del giallo e del mistero, a. 2, n. 2, 1983;
- il catalogo della mostra di dipinti della pittrice e scenografa Titina Maselli svoltasi a Suzzara (MN), 1986;
- Volantino del Festival Città di Narni (TR) relativo al Progetto Opera Videoteatro, intitolato "La scena immateriale" (20/22 maggio 1988)
- Volantino del Festival internazionale Riminicinema (17/24 settembre 1988). *Il volantino è in tedesco, francese, inglese e italiano.*
- relazione del progetto biennale di ricerca e sperimentazione di teatro e musica del Lenz Teatro per i bienni 1989/90 e 1990/91;
- «Goran Paskaljević» opuscolo a cura di Paolo Vecchi con il sostegno di Fice e Sncci Emilia Romagna realizzato in occasione della retrospettiva dedicata al regista serbo (1998);

### **Fasc. 13, Cataloghi vari**

2010, 1 doc.

Il fascicolo contiene una brochure relativa al progetto di riqualificazione dell'area ex Vetriere di Altare SAVAM (SV) denominato "Città del vetro", a cura dell'impresa Artimpresa, 2010.