



Centro studi per la stagione dei movimenti

via Saragat 33/a- 43123 Parma

centrostudimovimenti@gmail.com

<http://www.csmovimenti.org>

INVENTARIO FONDO GIGI DALL'AGLIO

NOTA STORICO ARCHIVISTICA

Denominazione: Fondo Gigi Dall'Aglio

Estremi cronologici: 1964 – 1981

Consistenza: 2 buste.

Consultabilità: Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

Nota biografica (consultabile su richiesta al Centro Studi Movimenti)

Storia archivistica

Depositato a Parma il 19 novembre 2001; buono stato di conservazione.

L'inventario è stato completato nel gennaio 2019.

Contenuto

L'archivio di Gigi Dall'Aglio contiene materiale raccolto durante la sua attività di attore e drammaturgo nel Cut, nel Festival internazionale del teatro universitario di Parma e nella Compagnia del collettivo: diverse edizioni della rivista di teatro sperimentale «Teatro festival», depliant dei programmi del Festival internazionale del teatro universitario di Parma, copioni, calendari delle rappresentazioni di spettacoli presentati dal Cut e dalla Compagnia del collettivo fino ai primi anni '80. Inoltre canzonieri, stampe e negativi fotografici, diversi documenti organizzativi interni al Cut di Parma, articoli di giornale, volantini relativi al progetto di decentramento teatrale svolto dalla Compagnia del Collettivo nei quartieri di Parma in collaborazione con l'Arci negli anni '70.

Nota archivistica

Il materiale depositato da Gigi Dall'Aglio non presentava un ordinamento sistematico. Salvo un fascicolo di borderò, tutta la documentazione non era condizionata in camicie o buste. Poichè per la maggior parte si tratta di materiale grigio a stampa prodotto attorno agli spettacoli teatrali presentati nei Fitu, dal Cut e dalla Compagnia del collettivo, è stata in un primo tempo organizzata tematicamente in camicie relative ai singoli spettacoli. Dopodichè è stata riunita in tre fascicoli che rappresentano idealmente le aree di attività nel percorso teatrale di Gigi Dall'Aglio: i festival del teatro universitario (fasc. 1); il Cut di Parma (fasc. 2); la Compagnia del collettivo e le collaborazioni tra le realtà teatrali emiliane nel progetto di decentramento teatrale e il circuito Arci (fasc. 3). Nella seconda busta invece sono raccolte le pubblicazioni sciolte, i periodici, negativi fotografici, brochures e copioni.

Bibliografia

M. Becchetti, *Il teatro del conflitto. La compagnia del Collettivo nella stagione dei movimenti. 1968-1976*, Odradek, Roma 2003.

Sitografia

Scheda su Gigi Dall'Aglio come attore e drammaturgo nel sito della Fondazione Teatro Due: <http://www.teatrodue.org/gigi-dallaglio-attore/>

Gigi Dall'Aglio – Inventario

Busta 1

Fascicolo 1 [Fitu]

1966 – 1973

Il fascicolo contiene documenti e materiale divulgativo relativo a diverse edizioni del Festival internazionale del teatro universitario, dagli anni '60 alla XIX edizione del 1973:

- «Il resto del Carlino», edizione sul XIV Fitu, 27 marzo 1966
- Testo della relazione di Pierre Roubertoux “Conditions psychologiques et psychosociales de l'accès à l'oeuvre théâtrale” al XV Fitu, in francese, 1967
- Comunicato stampa per il XVI Fitu, 24 novembre 1967
- Tagliando distintivo di membro del comitato organizzatore del XVI Fitu (23-31 marzo 1968), intestato a Terzi Nice, 1968
- Relazione organizzativa del XVI Fitu, 1968
- Locandina degli spettacoli Vietrock del S.E. K. Di Zagabria e dell'Happening di J. J. Lebel (23 marzo 1968), 1968
- Volantino con programmazione del XVI Fitu, 1968
- Programma del XVI Fitu, 1968
- Programma del Convegno di studi sull'opera teatrale di Jean Genet (29-30 marzo 1968), 1968
- Foglio di scena dell'Happening “Golden Duck Soup” di J. J. Lebel, 23 marzo 1968
- Indirizzario degli organizzatori del XVI Festival
- Tagliando distintivo di membro del comitato organizzatore del XVII Fitu (22-30 marzo 1969), intestato a Luigi Dall'Aglio, 1969
- Programmazione di spettacoli e luoghi di rappresentazione del XVII Fitu, 1969
- Cartolina del Fitu di Wroclaw, inviata dal Cut di Wroclaw a Gigi Dall'Aglio, 20 ottobre 1969
- Brochure del I Fitu di Pescara (22-25 marzo 1970), con la partecipazione del Cut di Parma con lo spettacolo “La problematica accesa del popolo di OR durante la lotta contro i CUR”, 1970
- Volantino per un dibattito pubblico sul tema “Enti locali e politica dello spettacolo”, 1970
- Locandina del XIX Fitu (7-25 aprile 1973)
- Brochure del XIX Fitu, 1973
- Relazione organizzativa e bilanci del XIX Fitu, 1973

Fasc 2 [Cut Parma]

1964 – 1975

Il fascicolo contiene materiale relativo agli spettacoli ed iniziative prodotti dal Cut di Parma e presentati a Parma o all'interno di rassegne e festival teatrali italiani e internazionali. È suddiviso in camicie per ogni spettacolo.

- Brochure dello spettacolo Ubu Re presentato dal Cut di Parma a Palazzo Durini (Milano), febbraio 1964
- Brochure dello spettacolo Ubu Re presentato dal Cut di Parma al Festival Modernes Theater auf Kleinen Buhnen (Berlino), 1964
- Brochure della programmazione del Manchester University Theatre, con la partecipazione del Cut di Parma con lo spettacolo Curculio (Gorgoglione) di Plauto, 1965
- «Gunluk journal», rivista sul Festival di Istanbul, con vignetta sugli attori del Cut di Parma, 1965
- Brochure del Festival de Bachana, con la partecipazione del Cut di Parma con lo spettacolo Gorgoglione di Plauto, [1966]
- "Pirandello formato Artaud ha felicemente inaugurato il Festival", da «Il resto del Carlino», 27 marzo 1966
- Volantino dello spettacolo del Cut "Così è (se vi pare)", [1966]
- "Parmigiani e belgi hanno aperto il Festival del Teatro universitario", da «La Gazzetta di Parma», 27 marzo 1966

- Volantino dello spettacolo del Cut "Escuriale", presentato al Teatro Pezzani di Parma, con note manoscritte, maggio 1968
- Brochure con programmazione teatrale degli Istituti culturali del comune di Modena, 1968
- Brochure della Prima rassegna di teatro nuovo degli Istituti culturali del comune di Modena, 1968
- Scheda, con note di regia, dello spettacolo "Escuriale", 1968
- Brochure della Settimana universitaria teatrale di Torino, con la partecipazione del Cut di Parma con lo spettacolo Escuriale, maggio 1968
- "Qualcosa si muove nel giovane teatro", dall'Unità, 7 maggio 1968

- Note sulla regia di Uccellacci e Uccellini, a cura di Bogdan Jerkovic, 1968
- Comunicato stampa per lo spettacolo Uccellacci e Uccellini, a cura del Cut di Parma, 1968

- Locandina della Settimana universitaria teatrale di Torino, con la partecipazione del Cut di Parma con lo spettacolo Uccellacci e Uccellini, maggio 1968
- Programma del Convegno dei docenti universitari di storia del teatro e Incontro-convegno tra i Cut italiani alla Settimana universitaria teatrale di Torino, 1968
- Testo di presentazione dello spettacolo Uccellacci e Uccellini, 1968
- Sinossi dello spettacolo, con interventi manoscritti, 1968
- Sinossi a stampa dello spettacolo, 1968
- "La strada coraggiosa del Cut di Parma", da «La gazzetta di Parma», 9 ottobre 1968
- "Quattro premi attribuiti ad Arezzo al Cut di Parma", dalla Gazzetta di Parma, ottobre 1968
- Bozza manoscritta della presentazione del Cut di Parma, 1968
- Brochure dello spettacolo "Vilains oiseaux et petits oiseaux" del Cut di Parma presentato al Theatre de l'atelier di Ginevra, in francese, novembre 1968

- Cartolina con fotografia dello spettacolo "Gli Orazi e Curiazi" del Cut di Parma,
- Comunicato del Gruppo ricerca del teatro universitario di Parma sull'allestimento de Gli Orazi e Curiazi sulle spiagge di Rimini, 8 agosto 1968
- Locandina per la rassegna "Cennina da salvare", con la partecipazione del Cut di Parma con lo spettacolo Gli Orazi e Curiazi, 1968

- Lettera con diverse firme alla direzione del Teatro Regio relativa alla colletta per gli operai dell'Eridania, 20 gennaio 1969
- Elenco di partecipanti ad assemblea del 24 aprile, con appunti, 1969
- "W la lotta del popolo palestinese", volantino dei sostenitori del FPDLP
- Comunicazione ai soci del Cut per un'assemblea straordinaria, 14 maggio 1969
- Volantino del Cut per una rappresentazione de Gli Orazi e Curiazi nel quartiere Prati Bocchi di Parma, maggio 1969
- "Motivazioni, scelte e programmi del Cut – collettivo teatrale di Parma", documento del Cut, s.d. [1969]
- Testo per riunione interna al Pci di Parma sui rapporti tra lavoro in campo letterario ed artistico e il lavoro di partito, s.d.
- Circolare del Cut di Parma relativa alle attività in progetto per l'anno 1969-1970, 15 ottobre 1969
- Pianificazione della struttura della Scuola di Teatro e di comunicazione di massa, s.d.
- "Domani al Regio spettacolo del Cut", da «Il resto del Carlino», 10 marzo 1971

- Volantino dello spettacolo "L'eccezione e la regola" presentato dal Cut al Circolo del cinema di Sant'Ilario d'Enza, aprile 1969
- Volantino dello spettacolo "L'eccezione e la regola" presentato dal Cut alla Colonia libera italiana di Zurigo, giugno 1969
- "Tournée di successo del Cut in Svizzera", dalla Gazzetta di Parma, 10 giugno 1969
- Brochure dello spettacolo "L'eccezione e la regola", in italiano, francese e inglese, per il XVII Fitu, 1969.

- Brochure per la Scuola di teatro e di recitazione per studenti e lavoratori organizzata dal Cut, 1969
- Volantino per la Scuola di teatro e di recitazione per studenti e lavoratori organizzata dal Cut, 1969

- Volantino con la programmazione di 5 spettacoli di Nuova scena organizzata da Arci e Cut, Parma, 1969
- Volantino relativo al Circuito teatrale nazionale dell'Arci, Roma, 1970
- Volantino di Cut e Arci relativo alla "Proposta di decentramento per un'attività teatrale popolare", 1970.
- «Arci notizie» mensile dell'Arci di Bologna, n. 3, marzo 1971
- Volantino del Cut per il dibattito "Enti locali e politica dello spettacolo", 1970
- 8 brochures con la programmazione del progetto "Quartiere aperto 70", 1970
- Dattiloscritto su carta intestata del Cut relativo al progetto "Quartiere aperto 70", s.d.
- 3 volantini relativi a spettacoli della rassegna "Teatro – quartiere", 1971
- Manifesto con la programmazione della rassegna "Teatro – quartiere", 1971
- Volantino della rassegna "Teatro quartiere" di Ferrara, 1971.
- Volantino relativo al circuito alternativo dell'Arci, 1969-1970
- Testo del progetto "Quartiere aperto 70"-Decentramento culturale Quartiere Montanara, firmato da Walter Le Moli per il Cut, 19 ottobre 1970
- Calendario degli spettacoli interni al progetto "Quartiere aperto 70", 1970
- Bilancio preventivo del progetto di decentramento, 1970

- Fotografia di Walter Le Moli e Luigia Mazzola, [1970]

- 2 bozze di documento per la costituzione di una associazione nazionale dei gruppi teatrali di base, firmato da vari gruppi tra cui il Cut di Parma, 1970
- Fotografie dello spettacolo "I quattro sogni dell'operaio Otello Lazzari", [primi anni '70]
- Documento di sintesi del Convegno nazionale "Teatro politico e politica teatrale" organizzato dall'Arci, Roma, 20 luglio 1971
- Fotografie dagli spettacoli "Re bischerone", "Gaster" del Cut di Genova, s.d.
- Fotografia dallo spettacolo "El cuarto poder" del Teatro di Lettere e filosofia di Madrid, s.d.
- Fotografia dallo spettacolo "I quattro sogni dell'operaio Jen" del Cut di Firenze, s.d.
- Schede di presentazione e degli spettacoli proposti dai Cut di Parma, Bari, Perugia, Urbino, Cracovia, s.d.
- Canzoniere "Addio addio amore – sette storie per l'emancipazione della donna",

Fasc. 3 "Arci e Compagnia del Collettivo"

1972 – 1981

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla costituzione della Cooperativa La Compagnia del collettivo, alle iniziative e agli spettacoli presentati tra 1972 e 1981. E' suddivisa in camicie per ogni spettacolo.

- "Cooperative teatrali in un consorzio", articolo in fotocopia dall'Unità su carta intestata al Consorzio cooperative teatrali emiliane, 15 marzo 1973
- Lettera del Consorzio cooperative teatrali emiliane all'Assessorato agli affari culturali delle Province dell'Emilia Romagna con proposta di collaborazione tra le Amministrazioni provinciali e il C. C. T. E, 1973.
- Documentazione su Problemi del teatro e della programmazione culturale nel territorio a cura del Centro studi e formazione Arci Uisp", 1974
- Locandina dello spettacolo "Il re è nudo" della Compagnia del Collettivo, 1972
- Raccolta di articoli in fotocopia sullo spettacolo "Il re è nudo", 2 febbraio 1973
- Scheda dello spettacolo per la stagione estiva e invernale 1976 – 1977 con allegati articoli in fotocopia.
- Scheda e rassegna stampa dello spettacolo "La colpa è sempre del diavolo ", prodotto dalla Compagnia del Collettivo per la stagione teatrale 1973-1974
- Scheda dello spettacolo "La colpa è sempre dei diavolo", settembre 1974
- 6 volantini "Vota Vofà Vofà", s.d.
- Scheda dello spettacolo "Il figlio di Pulcinella" prodotto dalla Compagnia del Collettivo per la stagione teatrale 1974-1975.
- Brochure con programmazione del Teatro della Loggetta di Brescia, che comprende "Il figlio di Pulcinella", 1974
- Brochure con programmazione del Teatro comunale di Cormòns, che comprende "Il figlio di Pulcinella", 1975

- Volantino per la prima presentazione dello spettacolo "Il figlio di Pulcinella" a Cortona, ottobre 1974
- Brochure con programma di eventi culturali della Casa dello studente di Milano, che comprende di "Il figlio di Pulcinella" , novembre 1974
- Volantino con programmazione dell'Università popolare di Varese, che comprende "Il figlio di Pulcinella", novembre 1974
- Brochure con programma dell'iniziativa di Decentramento culturale 1974 – 1975 a Genova, che comprende "Il figlio di Pulcinella", dicembre 1974
- Brochure con programmazione del Circuito teatrale "Teatro biblioteca" di Bagno a Ripoli, che comprende "Il figlio di Pulcinella", dicembre 1974
- Brochure con programmazione dei cinema Impero, Ariston, Sociale di Verbania, che comprende "Il figlio di Pulcinella", dicembre 1974
- Brochure con programmazione del Teatro comunale di Imola, che comprende "Il figlio di Pulcinella", dicembre 1974
- Brochure con programmazione del Teatro comunale di Ferrara, che comprende "Il figlio di Pulcinella", 1974
- Volantino per la presentazione di "Il figlio di Pulcinella" al Cinema-teatro Dante di Campi Bisenzio, dicembre 1974
- Brochure di "Il figlio di Pulcinella" presentato a Cornigliano, gennaio 1975
- Brochure di "Il figlio di Pulcinella" presentato al Teatro comunale di Carpi, gennaio 1975
- Volantino di "Il figlio di Pulcinella" presentato al Teatro Pedrazzoli di Fabbrico, gennaio 1975
- Volantino per la presentazione di "Il figlio di Pulcinella" nel programma di Decentramento culturale al Teatro Parrocchia Santa Sabina di San Fruttuoso, gennaio 1975
- Volantino con programmazione del Teatro municipale di Reggio Emilia, che comprende "Il figlio di Pulcinella", gennaio 1975
- Due volantini, uno ciclostilato e uno a stampa, per la presentazione di "Il figlio di Pulcinella" al Teatro comunale di Modena, febbraio 1975
- Volantino di "Il figlio di Pulcinella" presentato al Teatro Duomo di Chieri, febbraio 1975
- Volantino per la presentazione di "Il figlio di Pulcinella" al Teatro di Alessandria, febbraio 1975
- Notiziario del Teatro stabile di Torino, con recensione di "Il figlio di Pulcinella", febbraio 1975
- Avviso dalla Direzione del Teatro Comunale del Comune di Guastalla, febbraio 1975
- Volantino per la presentazione di "Il figlio di Pulcinella" nell'aula magna della facoltà di Medicina a Brescia, febbraio 1975
- Foglio di sala di "Il figlio di Pulcinella" presentato alla Casa del popolo di Caldine, marzo 1975
- Volantino di "Il figlio di Pulcinella" presentato al Teatro solvay di Rosignano marittimo, marzo 1975
- Brochure con programmazione del Teatro degli industri di Grosseto, che comprende "Il figlio di Pulcinella", marzo 1975
- Volantino per la presentazione di "Il figlio di Pulcinella" al Cinema moderno di Agliana, marzo 1975
- Volantino con programmazione delle attività culturali "Primavera a Teatro" di Collegno, aprile 1975
- Brochure con programma della stagione di prosa del Teatro Civico Giacosa di Ivrea, che comprende lo spettacolo "Il figlio di Pulcinella", aprile 1975
- Volantino con la programmazione di aprile al Teatro comunale di Modena, che comprende "Il figlio di Pulcinella", aprile 1975

- Biglietto di invito alla presentazione di "Il figlio di Pulcinella" al cinema Teatro Kursaal di Porretta Terme, aprile 1975
- Volantino di "Il figlio di Pulcinella" presentato al Teatro comunale di Modena, aprile 1975,
- Estratto di «ABC» contenente recensione di "Il figlio di Pulcinella" di Giuseppe Pino, pp. 31-33
- Locandina del V Festival internazionale del teatro in piazza di Santarcangelo di Romagna, che comprende "Il figlio di Pulcinella", luglio 1975

- Raccolta di borderò degli spettacoli: Il re è nudo, Il figlio di Pulcinella, La colpa è sempre del diavolo, per le stagioni 1973-1974 e 1974-1975

- Documento "Attività della Cooperativa La compagnia del Collettivo" per la stagione 1975-1976 ed estivo 1976

- Opuscolo contenente due relazioni al Convegno di Porretta Terme sul tema "Teatro e crisi nazionale", 12-13 aprile 1975
- Relazione introduttiva dell'assessore prof. Angelo Pescarini al Convegno di Porretta Terme, 1975
- Bozza non corretta della relazione del presidente dell'ATER avv. Vittorio Passerini "L'esperienza emiliana" al Convegno di Porretta Terme, 1975

- Brochure con programmazione del Teatro due di Parma per la stagione 1976-1977
- Volantino della programmazione del Teatro due di Parma per la stagione 1976-1977
- Documento "Alcuni appunti su Teatro due-La compagnia del collettivo", 1977.

- Copie di articoli dalla Gazzetta di Parma e Paese sera sullo spettacolo "L'oratorio profano dei tre soldati erranti" della Compagnia del collettivo, 1976-1977

- Brochure di spettacoli presentati dalla Cooperativa teatrale Nuova scena, Bologna, 1976

- Brochure di "Il quinto stato" prodotto dalla Compagnia del Collettivo, 1977
- Volantino di "Il quinto stato", presentato al Teatro stabile di Torino dalla Compagnia del Collettivo [1977]
- Scheda di "Il quinto stato", in lingua serba, [1977]
- Brochure del IX Pozorisne igre Bosne i Hercegovine che comprende "Il quinto stato" della Compagnia del collettivo, 1979

- Scheda dello spettacolo "I viaggi straordinari di Giulio Verne" presentato dalla Compagnia del collettivo, 1979
- Raccolta di articoli su "I viaggi straordinari di Giulio Verne", 1979

- Manifesto con calendario del XXX Landestheater Wurttemberg-Hohenzollern che comprende "Amleto", 1980
- «LTT nachrichten», rivista del teatro di Tubinga, giugno-luglio 1980
- Brochure del Zuercher Theater Spektakel (21-27 giugno 1980) che comprende "Amleto", 1980

- Schede degli spettacoli "Amleto" e "Macbeth" presentati dalla Compagnia del collettivo al Wurttembergische Staatstheater di Stoccarda, 1981.
- Locandina del Freiburger Theaterfestival (1-9 luglio 1981) che comprende "Amleto", 1981.
- Brochure del Mannheimer theater festival (12-21 giugno 1981) che comprende l'"Amleto" della Compagnia del collettivo, 1981
- Circolare dall'Assessore al Teatro del Comune di Parma con calendario degli spettacoli per le scuole rappresentati al Teatro due di Parma, 1977
- Brochure del progetto "Cultura & teatro" a cura dell'assessorato alle attività culturali, 1977
- Documento "Convenzione stipulata fra il Comune di Parma e la società cooperativa La compagnia del collettivo per la gestione del Teatro due", 1980
- Impaginazione di brochure di presentazione della Compagnia del collettivo, [1980]

Fascicolo 4 [Varie]

1969 – 1977

- Articolo dalla Gazzetta di Parma "Inconcludente dibattito a Parma sulla contestazione del Regio", 10 gennaio 1969
- Brochure del V international student festival of the open theatre di Wroclaw (19-26 ottobre 1975)
- Brochure dello spettacolo "The Antigone of Sophokles" presentato dal Living Theatre
- Testo dell'"Amleto" di Marowitz
- Volantino della Fai "Non siate lo zimbello pietoso di mestieranti e politicanti"

Busta 2

La busta contiene periodici, negativi fotografici, brochures e copioni.

- Raccolta di 36 negativi fotografici
- Brochure del Festival internazionale degli atti unici, Arezzo, 14-18 settembre 1965
- Brochure della X Delfiade-Fitu di Verona, 20-30 agosto 1966
- "Centro universitario teatrale di Parma – Anno 10", supplemento a «L'Ametag», a. 5 n. 3, dicembre 1964
- «Teatro festival», rivista di teatro sperimentale universitario, nn. 1, 2/3, 4, 1966 – 1967
- Brochures delle edizioni XII-XIII-XIV-XVI del Fitu, 1964 – 1968
- Copione di "1921 Arditi del popolo", di Leonardo Settimelli e Giancarlo Andreoli, Roma, dicembre 1971
- Brochure sul film "San Gottardo", di Villi Herman, a cui partecipa La compagnia del collettivo, 1977
- "Quaderni del Teatro civico del Comune della Spezia", stagione 1979 – 1980.
- Raccolta di fotocopie da pubblicazione su Antonin Artaud
- Brochure di presentazione dello spettacolo "Uccellacci e uccellini", coproduzione della Compagnia del Collettivo, Teatro Due e Teatro Regio di Parma, [1984]
- Copione di "Uccellacci e uccellini", [1984]
- "Teatro e università", atti del convegno internazionale indetto dalla Cooperativa nuova scena presso l'università di Bologna, 20-22 maggio 1988.

- Copione di “Le cinque piaghe della santa repubblica – una passione buffa per poveri cristi”, recante il timbro della Compagnia del Collettivo, 1972
- Copione di “Le altre piaghe”, recante il timbro della Compagnia del Collettivo, s.d.
- Copione di “1908” della Compagnia del collettivo, s.d.
- Copione di “Cantanò” della Compagnia del collettivo, s.d.
- Copione di “Gargantuà”, s.d.
- “Il canzoniere popolare di Parma”, recante il timbro del centro del Manifesto, s.d.
- Raccolta di canzoni popolari toscane da parte di Caterina Bueno, s.d.
- Raccolta di canzoni da “Fare musica” di Giovanna Marini, s.d.
- “I canti dell’altra Italia – canti del lavoro”, canzoniere di U.E.R. d’italien (Paris III) – Comité d’action étudiants-enseignants pour la diffusion del alchanson populaire et engagée., s.d.

-