



**Centro studi per la stagione dei movimenti**

via Saragat 33/a- 43123 Parma

[centrostudimovimenti@gmail.com](mailto:centrostudimovimenti@gmail.com)

<http://www.csmovimenti.org>

# INVENTARIO FONDO GIANCARLO MERLINI

## NOTA STORICO ARCHIVISTICA

*Denominazione:* Fondo Giancarlo Merlini

*Estremi cronologici:* 1967 – 2004

*Consistenza:* 1 fascicolo

*Consultabilità:* Il fondo è liberamente consultabile nel rispetto della normativa vigente in materia archivistica.

*Nota biografica (consultabile su richiesta al Centro Studi Movimenti)*

*Storia archivistica*

Depositato a Parma il 20 novembre 2007 ; è in buono stato di conservazione.

L'inventario è stato completato nel maggio 2017 da Giuseppe Della Pietra, tirocinante presso il Centro Studi Movimenti.

*Contenuto*

Il fondo contiene documenti, fotografie di repertorio, volantini, monografie riguardanti le attività svolte all'interno della fabbrica Bormioli Rocco e in particolar modo le lotte che Giancarlo Merlini ha portato avanti all'interno dell'azienda in qualità di lavoratore e rappresentante sindacale alla vetreria. È presente anche una raccolta di caricature intitolata "Historia della Bormioli Rocco" a cura di Orlandini Orlando.

*Nota archivistica*

Al momento del deposito, il fondo era costituito da documenti sia sciolti che conservati in due cartelle trasparenti. In fase di redazione dell'inventario, queste ultime sono state considerati sottofascicoli in quanto contenenti materiale relativo a due archi cronologici. La descrizione è stata analitica rispetto a ciascun documento.

*Bibliografia*

Un'intervista a Giancarlo Merlini che ripercorre la sua esperienza in Bormioli si trova nel libro

Marco Adorni, *Voci di vetro. Testimonianze di vita alla Bormioli Rocco di Parma*, Milano, Punto Rosso, 2010

## **Giancarlo Merlini – Inventario**

### **Fascicolo 1 [Documenti di lavoro di Giancarlo Merlini]**

1967 – 2004 e s.d., 5 docc e 2 sottofascicoli.

Il fascicolo contiene:

- Il libretto di lavoro di Merlini Giancarlo, emesso dal Comune di Fivizzano (Ms), novembre 1967
- La contrattazione aziendale alla Bormioli Rocco a cura del Consiglio Unitario di Fabbrica, aprile 1975
- Una raccolta di caricature, rilegata, intitolata "Historia della Bormioli Rocco vista dall'interno attraverso le immagini e le caricature" a cura di Orlandini Orlando
- Un volantone intitolato "Come con i giornali chiamati indipendenti si calunniano i lavoratori distortendo la verità" a cura dei lavoratori della Bormioli Rocco
- *Le vetrerie Bormioli 1825-1967*, libro fotografico a cura di Pietro Bianchi, fotografie di Ugo Mulas, Parma, 1967

Inoltre il fascicolo contiene 2 sottofascicoli:

#### **Sottofascicolo 1**

1988 – 1991, 3 docc.

Il sottofascicolo contiene:

- Un documento riguardante lo studio dei salari alla Bormioli Rocco
- Una tabella trascritta a mano riguardante la suddivisione delle mansioni all'interno della Bormioli Rocco
- Una filastrocca satirica in dialetto parmigiano, manoscritta sul retro di una pagina di calendario, firmata Venturini, 1991

#### **Sottofascicolo 2**

1990 – 2004, 44 docc.

Il sottofascicolo contiene:

- Una lettera di ringraziamento per l'attività svolta dal Merlini da parte della segreteria della C.G.I.L., Parma, 1990
- 32 vignette satiriche, alcune delle quali contenute in "Historia della Bormioli Rocco vista dall'interno attraverso le immagini e le caricature" a cura di Orlandini Orlando. Sotto le caricature sono scritti a matita i soggetti a cui si riferiscono.
- 2 fotocopie della canzone "Canzone per Faliero"
- 2 copie a colori di una locandina riguardante una festa organizzata per gli operai della Bormioli Rocco, tra cui Merlini
- «Polis Quotidiano», 6 maggio 2004, contenente un articolo sulla chiusura della sede di via Trento della Bormioli Rocco
- Un comunicato ai lavoratori riguardante la chiusura della fabbrica a cura di FULC e R.S.U., 4 maggio 2004

- Ritaglio di un logo "Il vetro? Sì, grazie!"
- 2 copie della stampa ingrandita del logo "Ualdi? No grazie!"
- Due fotografie stampata su foglii A4 di gruppo dei lavoratori della Bormioli Rocco